

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN. FUNDAMENTOS DEL ARTE II

1. 20 % DE LA CALIFICACIÓN

Controles escritos. Al finalizar cada tema se realizará una prueba escrita de extensión máxima de un folio de examen por ambas caras, sobre el tema terminado. Estos controles no se repiten ni recuperan, por ello, si no se asiste a clase el día del control, es imprescindible justificar documentalmente la ausencia.

2. 15% DE LA CALIFICACIÓN.

- Trabajos en clase, de investigación de comprensión y desarrollo.
- Cuaderno, se valora el orden la claridad la limpieza y la efectividad.
- Exposiciones grupales de trabajos propuestos.

3. 65% DE LA CALIFICACIÓN

Examen escrito. Al menos se realizará uno por evaluación. La materia objeto de examen incluirá todos los contenidos y/o estándares de la evaluación.

Los criterios de corrección serán:

- Desarrollo de los contenidos propuestos en el examen, 70%.
- Responder a conceptos de forma clara y precisa, evidencias de comprensión de los contenidos 20%.
- Orden, limpieza y ortografía 10%.

Para todo ello se han tenido en cuenta los acuerdos de centro para establecer criterios de evaluación. La nota global será la media aritmética de todas las evaluaciones.

De no aprobar por curso el alumno puede realizar una prueba global de todo el curso de los contenidos y estándares de esta programación en las condiciones que el profesor de la asignatura determine.