

LIBROS DE LECTURA RECOMENDADOS POR DEPARTAMENTOS. CURSO 2018/19

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

1º ESO: Biología y Geología

- Mi familia y otros animales
- Bichos y demás parientes
- El jardín de los Dioses
Autor: Gerald Durrell

3º ESO: Biología y Geología

- El viaje alucinante: Isaac Asimov
- Diario rojo de Carlota: Gemma Lienas
- Diario rojo de Flanagan: Andreu Martín y Jaume Ribera

4º ESO: Biología y Geología, Cultura Científica, Ciencias Aplicadas

- Viaje al centro de la Tierra: Julio Verne
- Ciencia exprés: José Antonio López Guerrero

1º Bachillerato: Biología y Geología, Cultura Científica, Anatomía Aplicada

- Un mundo feliz: Aldous Huxley
- Eres una bestia Viskovictz: Alessandro Boffa
- La doble hélice: Watson
- Como se comunican las neuronas: Juan Lerma (Colección divulgativa “Que sabemos de”)
- Vacas, cerdos, guerras y brujas: Marvin Harris
- Una breve historia de casi todo: Bill Bryson
- El origen de la vida: Oparin
- Código genético: Amalia Lafuente
- Ciencia en grageas: José Antonio López Guerrero
- Las células madre: Karel Van Wely (Colección divulgativa “Que sabemos de”)
- El Alzheimer: Ana Martínez (Colección divulgativa “Que sabemos de”)
- El dolor: Pilar Goya (Colección divulgativa “Que sabemos de”)

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

MIL MILLONES DE MEJILLONES, Fernando Trías de Bes. Editorial Temas de Hoy.

Resumen:

Vallecas. Junio de 2010. Un camarero en paro recibe una llamada de una ETT. Hay una

oferta para él. Son solo dos semanas. Y en un crucero de lujo. No pueden darle más detalles. Cuestión de seguridad nacional. El camarero de Vallecas acepta. En el transatlántico se encontrará con los principales líderes políticos mundiales, invitados a la boda de Berlusconi con una conocida modelo en aguas internacionales. Pero sufren un naufragio en alta mar. Obama, Zapatero, Aznar, el propio Berlusconi, Emilio Botín, Florentino Pérez, Flavio Briatore, Fernando Alonso, Jordi Pujol, Ibarretxe, Carla Bruni, o el fantasma de Michael Jackson son algunos de los delirantes personajes que, junto al camarero de Vallecas, irán a parar a una isla desierta, donde tendrán que organizarse para sobrevivir.

Los políticos más relevantes de nuestro panorama internacional se convertirán, de este modo, en víctimas de sus propias decisiones y reproducirán episodios de nuestra propia historia: el trueque de alimentos, la adopción de una moneda, la creación de la banca, el drama de la inflación, así como los problemas del comercio internacional, en una desternillante fábula sobre el mundo actual.

Fernando Trías de Bes, ganador del Premio de Hoy 2009 con su obra *El hombre que cambió su casa por un tulipán* y autor de grandes éxitos como *La buena suerte* y *El libro negro del emprendedor*, une sus fuerzas a las de Toni Batllori, uno de nuestros mejores y más ácidos dibujantes políticos, que publica diariamente sus *ninots* en la sección de política de *La Vanguardia*, para crear una obra totalmente original y de creatividad desbordante. *Mil millones de mejillones* es una muy divertida sátira ilustrada de la actual situación política y económica mundial y de las razones por las que hemos llegado a ella.

La obra incluye un anexo con los datos biográficos más importantes sobre los economistas que se citan en el libro (los más destacados a lo largo de la historia) y con las explicaciones sobre las teorías que se recogen en él.

Mil millones de mejillones se presenta con vocación de llegar a todos los públicos de todas las edades y ambos sexos que quieran divertirse y evadirse de los problemas cotidianos o que estén interesados en la economía y en seguir la actualidad desde otro prisma.

HOMO ECONOMICUS, Anxo Penalonga. Editorial Ediciones Gestión 2000.

¿Por qué le llaman democracia cuando realmente es una oligarquía? ¿Por qué los consumidores de cocaína son poco ecologistas? *Homo Economicus* es una lúcida e interesante aproximación al mundo que nos rodea a través de la economía, ciencia capaz de dar respuesta a muchas de nuestras inquietudes e interrogantes sobre temas tan dispares como la política, las relaciones sociales y el trabajo. Sus planteamientos pueden resultar chocantes e inverosímiles pero seguro que le sorprenderán.

No es, no obstante, un libro de anécdotas banales y curiosidades varias. El autor plantea argumentos y hace aportaciones que nos ayudarán a entender los temas de actualidad y los mecanismos que rigen nuestro sistema. ¿Por qué cuesta tanto encontrar trabajo?, ¿Qué carencias tiene la política española? ¿Cuáles son las principales razones de la crisis financiera?

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

1º ESO "El león jardinero " de Elsa Punset.

2º ESO "El caballero de la armadura oxidada" de Robert Fischer.

" Sidharta " de Hermann Hesse

3º ESO " La perla " de Steinbeck

" Dracula" de Bram Stoker

" Frankenstein" de Mary Shelley

4º ESO "Ética para Amador "de Fernando Savater ,

"El caballero de la armadura oxidada" de Robert Fischer,

" Dracula" de Bram Stoker

" Frankenstein" de Mary Shelley

4º ESO **FILOSOFÍA** "Las preguntas de la vida " Fernando Savater

"El guardián entre el centeno" de Salinger

1º Bachillerato "El mundo de Sofía" de Jostein Gardner

"Las preguntas de la vida " Fernando Savater

"Un mundo feliz" de Aldous Huxley

" Vacas ,cerdos, vacas y brujas " de Marwin Harris

" El hombre en busca de sentido" de Victor Frank

" Si esto es un hombre" de Primo Levy

2º de Bachillerato las lecturas obligatorias de la EVAU

2º Psicología " El hombre en busca de sentido" de Victor Frank

" Si esto es un hombre" de Primo Levy

" El hombre que confundió a su mujer con un sombrero" Oliver Sacks

"La inteligencia emocional" de Daniel Goleman

" Los renglones torcidos de Dios "de Torcuato Luca de Tena

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

ESO

- **Cien preguntas básicas sobre la ciencia** - Isaac Asimov

Este volumen recoge las respuestas dadas por Isaac Asimov a las preguntas formuladas por los lectores de la revista norteamericana Science Digest. ¿Qué hay más allá del universo?, ¿qué es un agujero negro?, ¿por qué la Luna nos muestra siempre la misma cara?, ¿en qué consiste la teoría de la relatividad de Einstein?, ¿se puede convertir la energía en materia?, ¿cómo empezó la vida?; tales son algunas de las cuestiones planteadas en Cien preguntas básicas sobre la ciencia, que Asimov responde con su habitual precisión, en su afán por divulgar el conocimiento científico entre el gran público.

- **Las damas del laboratorio. Mujeres científicas en la historia.** Casado, M.J. Editorial Debate, 2008.

Las mujeres científicas han tenido un duro camino en la historia. Este libro saca a la luz los trabajos de investigación y las vidas de estas mujeres, destacando las dificultades que tuvieron que superar en el desarrollo de sus carreras y su espectacular contribución en sus respectivos campos.

- **“Un planeta en busca de energía”.** Gómez Romero, P.: Editorial Síntesis/FECYT, 2007. Desde que Watt perfeccionó una máquina que había diseñado Newcomen, los seres humanos aprendieron a usar la energía liberada por los combustibles fósiles. El consumo sin medida de estos combustibles nos está llevando a problemas relacionados con la energía y el medio ambiente. Este libro nos hablará de todo ello.

- **La Puerta De Los Tres Cerrojos** (La Galera joven) Sonia Fernández Vidal
Niko es un muchacho de 14 años que una mañana elige otro camino para ir al instituto y descubre una casa que no había visto nunca. Atraído por el misterio, entra y se encuentra inmerso en un universo extraño. Dentro del mundo cuántico pasan cosas sorprendentes: un universo se crea de la nada, un taller de relojería ofrece viajes a la velocidad de la luz y un gato aparece y desaparece al mismo tiempo. Lo que Niko ignora es que tiene una misión importante; por suerte le ayudarán unos nuevos amigos que acaba de hacer en este curioso mundo.

BACHILLERATO

- **El bosón de Higgs no te va a hacer la cama. Javier Santaolalla (Autor)**
Viajes en el tiempo, agujeros negros, motores de antimateria, aceleración del universo... La física moderna suena a película, pero es ciencia, de la de verdad verdadera, la que nos cuenta una historia fascinante de descubrimientos y sueños cumplidos, de luchas y disputas, de pasión por comprender la naturaleza.

Este divertido libro te ayudará a entender de una vez por todas lo que nos rodea, desde lo más pequeño a lo más grande, y a saber que el bosón de Higgs no te va a hacer la cama, ¡ni aunque le insistas!

- **El ojo desnudo: si no lo ven ¿Cómo saben que está ahí? El fascinante mundo de la ciencia más allá de lo aparente.) ANTONIO MARTINEZ RON ,**

Una nueva historia de la ciencia Muchos nos hemos preguntado alguna vez: «Si no lo ven, ¿cómo saben que está ahí?». Como seres visuales que somos, nos cuesta comprender la realidad en términos que no sean los de lo estrictamente aparente. Desde esta perspectiva, buena parte de la historia del conocimiento humano puede

resumirse como una carrera de los hombres por ir más allá de lo que le dicen sus ojos. Para conseguir desentrañar estos misterios diseñaron nuevos instrumentos de observación y comprendieron que no solo el ojo podía engañarlos, sino que los propios artefactos con los que trabajaban introducían distorsiones que les obligaban a repensar la realidad. Y solo cuando calibraron los instrumentos para poder mirar las estrellas pudieron darles la vuelta y apuntar con ellos al fondo de nuestro propio ojo.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSOS	LIBROS
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>El bisonte mágico</i> de Carlos Villanes - <i>Naves negras ante Troya</i> de Rosemary Sutcliff, - <i>Los doce trabajos de Hércules</i> de James Riordan - <i>La colina de Edeta</i> de Concha López Narváez. <p>Las lecturas recomendadas para el grupo bilingüe son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tales from Greek Mythology</i> de Phillipa Tracy - <i>Around the World in Eighty Days</i> de Julio Verne
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ivanhoe</i> de Walter Scott - <i>El Cid</i> de Geraldine MacCaughrean y Alberto Montaner - <i>El señor del cero</i> de M^a Isabel Molina - <i>Finis Mundi</i> de Laura Gallego y <i>Guárdate de los Idus</i> de Lola Gándara. <p>No se ha elegido ninguna lectura en inglés para los alumnos de sección teniendo en cuenta que, como trabajan mayoritariamente en esta lengua, les convienen también lecturas en castellano.</p>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Anne aquí, Sélima allí</i> de Marie Féraud

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La vuelta al mundo de un forro polar rojo</i> de Wolfgang Korn - <i>El oro de los sueños</i> de José María Merino
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Historia de dos ciudades</i> de Charles Dickens - <i>Kim</i> de Rudyard Kipling; - <i>La mujer en la Historia</i> de Eulalia de Vega - <i>Los surcos del azar</i> de Paco Roca
1º de Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sin novedad en el frente</i> de Erich Maria Remarque - <i>Breve Historia de la IGM</i> de Luis Lozano Cutanda - <i>Rebelión en la granja</i> de G. Orwell - <i>Berlín, ciudad de piedras</i> de Jason Lutes - <i>Deportado 4443</i> de Carlos Hernández de Miguel
2º de Bachillerato	<p>Para 2º de Bachillerato hemos decidido, dada la carga de contenidos de nuestras asignaturas en esta etapa, no incluir ninguna lectura obligatoria. Sin embargo, a lo largo del curso serán numerosas y constantes las recomendaciones que haremos tanto de contenido literario como de contenido histórico.</p>

DEPARTAMENTO DE INGÉS

2º Bachillerato

Nivel alto: The Hundred. Kass Morgan. ISBN 978-1-444-76688-2

Nivel bajo:

- **Dragons' Eggs.** JM Newsome CUP ISBN 978 0 521 132640
- **Death in the Dojo. Leather Sue.** CUP ISBN: 9780521686334. Cambridge University Press
- **Rogue Male. The Story of a Hunted Man. Geoffrey Household.** Geoffrey Household. Burlington. ISBN: 9789963467662.

1º Bachillerato

Nivel alto: The Giver. Lois Lowry. HarperCollinsChildren'sBooks. ISBN-13: 978-0007578498

Nivel bajo.

- **High Life Low Life.** Alan Battersby. CUP. ISBN 7980521788151
- **Staying Together.** Judith Wilson. CUP. ISBN 0521798485
- **But was it Murder.** Jania Barrel. CUP. ISBN. 9780521783590

4° ESO.

Ampliación: The Fith Wave. Rick Yancey ISBN13: 9780399162411

Nivel bajo.

- **Not Above the Law.** Richard MacAndrew. CUP. ISBN 9780521140966
- **No Place to Hide.** Alan Battersby. CUP. ISBN 9780521173056
- **The Amsterdam Connection.** Sue Leather. CUP. ISBN 0521 68632 6

3° ESO.

Ampliación: The Boy in the striped pyjamas. John Boyne Definitions (Young Adult). ISBN-10: 1909531197

Nivel Bajo

- **Jojo's Story** by Antoniette Moses. ISBN 978-0-521-79754-2 CUP.
- **Strong Medicine.** Richard MacAndrew. CUP. ISBN 9780521693936

PMAR

- **Six Stetches.** Leslie Dunkling. Penguin. ISBN 9781405876698
- **Five Plays for Today.** Tonya Trappe. Penguin. ISBN 9781408221044

2° ESO

Sección: Space Case. Stuart Gibbs. SIMON & SCHUSTER BOOKS YOU. ISBN-13: 978-1442494879

Grupo programa: Dead Man's Island. John Escott. OUP. **ISBN-13:** 978-0194620659.

Low Level y PMAR

- **Aliens** CUP. Genevieve Kocienda ISBN 978-1-107-66000-7.
- **Fantastic Creatures.** Simon Beaver. ISBN 9781107696372

1° ESO

Sección: Maximun Ride: The Angel Experiment. James Patteson. Headline ISBN-13: 978-0755321940

Grupo Programa.

Grupo B/C 1.

Wonder. R. J. Palacio. Corgi Childrens Ed. ISBN-13: 978-0552565974.

Grupo B/C 2

Tales of the Macabre. Dominic Butler. Burlington. ISBN 978-9925-301-63-8

Low Level: The Lost Treasure of Bodega Bay. Gina DB Clemen. Vicens Vives. ISBN 9788431698676.

DEPARTAMENTO DE LENGUA

1º ESO:

Se leerán dos libros por evaluación elegidos por los profesores de entre los siguientes:

- *La tejedora de la muerte*, de Concha López Narváez. Ed. Espasa
- *La rosa de los vientos, Antología poética.* Ed. Vicens Vives
- *El ojo de cristal. Charlie saldrá esta noche*, Cornell Woolrich. Ed. Vicens Vives
- *Melocotón en almíbar*, Miguel Mihura. Ed. Austral
- *Héroes de Roma en la antigüedad*, Jean Pierre Andrevon. Ed. Anaya
- *Los pieles rojas no quieren hacer el indio*, Fernando Almena. Ed. Bruño
- *Alejandro Magno.* Dominique, Joly Ed. Anaya
- *La Máquina maravillosa*, Elvira Menéndez. Ed. Bruño
- *Matilda*, Roald Dahl. Ed. Alfaguara
- *Las metamorfosis de Ovidio*, LLaurence Gillot. Ed. Anaya.
- *Harry Potter*, J.K. Rowling:. Ed. Salamandra
- *El ruiseñor y otros cuentos.* Ed. Vicens Vives
- *Charlie y la fábrica de chocolate*, Roald Dahl:. Ed. Alfaguara juvenil
- *El Valle de los lobos*, Laura Gallego:. Ed. SM
- *Las brujas*, Roald Dahl:. Ed. Alfaguara
- *Hoyos*, Louis Sachar. Ed. SM

- *El pan de la guerra*, Deborah Ellis. Ed. Edelvives
- *El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón. Ed. Booket
- *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí
- *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón*, J. Luis Alonso de Santos
- *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, J. Kherr. Ed. Alfaguara
- *La vida es sueño*, (adaptación de Vicens Vives)
- *El coleccionista de relojes extraordinarios*, Laura Gallego
- *Asmir no quiere pistolas*, Christobal Mattingley
- *El niño del pijama de rayas*
- *Wonder. La lección de August*, R.J. Palacio
- *Pic-nic*, F. Arrabal
- *Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar*, Sepúlveda
- *Diario de un pardillo*, Jordi Serra i Fabra
- *El camino de Sherlock Holmes*, Ed. Santillana

2ºESO

Se leerán dos libros por evaluación elegidos por los profesores de entre los siguientes:

- *La dama del alba*, Alejandro Casona. Ed Vicens Vives
- *El tiempo y la promesa*, Concha López Narváez. Ed. Vicens Vives
- *Las cuatro estaciones. Antología poética*. Ed. Vicens Vives
- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, Enrique Jardiel Poncela, Ed. Vicens Vives
- *Momo*, Michel Ende. Ed. Alfaguara
- *La llamada de lo salvaje*, de Jack London
- *Diario*, Ana Frank. Ed. Cucaña (adaptado)
- *Rebeldes*, Susan E. Hinton
- *La ley de la calle*, Susan E. Hinton
- *Todos los detectives se llaman Flanagan*, A. Martín y J. Ribera
- *Las mil y una noches*. Selección de Brian Alderson. Ed. Vicens Vives
- *Colmillo blanco*, Jack London, Espasa

- *La isla del tesoro*, R. L. Stevenson, Espasa
- *El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón???
- *Brumas de octubre*, Lola González
- *La música del viento*, Jordi Sierra i Fabra. Ediciones del Bronce.
- *Llamando a las puertas del cielo*, Jordi Sierra i Fabra, Ed. Edebé
- *Drácula*, Bram Stoker. Ed. Teide
- *Pulsaciones*, Javier Ruescas. Ed. SM
- *Algún día cuando pueda llevarte a Varsovia*, L. Silva.
- *Percy Jackson y el ladrón del rayo*, Rick Ryordan
- *Los reyes de la basura*, Andy Mulligan
- *Romeo y Julieta*, adaptación Vicens Vives
- *La ratonera*, A. Christie
- *Pupila de águila*, Cerdá. Ed. SM

3º ESO

Los alumnos, dependiendo de los grupos, realizarán un mínimo de tres títulos de la lista que sigue:

- Selección de cuentos de *El conde Lucanor* (Edición de Vicens- Vives) / Teide/ Cátedra
- *El Lazarillo de Tormes*. Ed. Vicens-Vives (edición adaptada), Teide
- *Cuentos medievales*, ed. Anaya
- *Antología de la lírica amorosa*. Ed. Vicens-Vives
- Una obra dramática de Lope de Vega o de Tirso de Molina
- *Maribel y la extraña familia*, Miguel Mihura
- *Sublime decisión*, Miguel Mihura
- *Retablo jovial*, Alejandro Casona. Ed. Austral
- *El relato de un naufrago*, Gabriel García Márquez
- *Antología del relato policial* .Ed. Vicens Vives
- *Cervantes. Un escritor en busca de la libertad*. Ed. Vicens Vives, colección Cucaña
- *Finis mundi*, Laura Gallego.
- *La catedral*, César Mallorquí
- *Miguel Strogoff*, Julio Verne. Editorial Vicens Vives, colección Cucaña.
- *Reencuentro*, Fred Uhlman
- *Tuerto, maldito y enamorado*, Rosa Huertas.
- *El curioso incidente del perro a medianoche*, Mark Haddon
- *El otro barrio*, Elvira Lindo.

- *Si tú quieres*, Sonia Mirón
- *Mi planta de naranja lima*, José de Vasconcelos
- *Los ladrones somos gente honrada*, Jardiel Poncela
- *La mecánica del corazón*, Mathias Malzieau.

4º ESO

Los alumnos, dependiendo de los grupos, realizarán un mínimo de tres títulos de la lista que sigue:

- *Marianela*, Pérez Galdós, ed. Anaya.
- *Las cinco advertencias de Satanás*, Enrique Jardiel Poncela, ed. Austral.
- *Las bicicletas son para el verano*, F. Fernán Gómez, ed. Espasa Calpe/ Colección Austral
- *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury, ed. Minotauro
- *Frankenstein*, Mary Shelley, ed. Anaya
- *El rumor del oleaje*, Yukio Mishima, ed. Alianza Literaria
- *Réquiem para un campesino español*, Ramón J. Sender, ed. Vicens Vives.
- *Rimas y leyendas*, Bécquer
- *La casa de Bernarda Alba*, Lorca
- *Crónica de una muerte anunciada*, G^a Márquez
- *Narraciones extraordinarias*, E. A. Poe
- *Relatos de lo inesperado*, R. Dahl
- *La metamorfosis*, F. Kafka
- *El guardián entre el centeno*, J.D. Salinger
- *El señor de las moscas*, W. Golding
- *Un mundo feliz*, A. Huxley
- *Primavera con una esquina rota*, Benedetti
- *La novela de ajedrez*, S Zweig

1º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN: A criterio de profesor se optará entre

- Fernando de Rojas, *La Celestina*, edición EDB, colección Clásicos para estudiantes.

- *La historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa.*

2ª EVALUACIÓN

- Miguel de Cervantes. *El Quijote*. Edición de la RAE

3ª EVALUACIÓN

- Una obra del siglo XIX a determinar

LITERATURA UNIVERSAL / 1º BACHILLERATO

- Sófocles: *Antígona* (fragmentos seleccionados).
- Aristófanes: *Lisístrata* (fragmentos seleccionados).
- Homero: *La Ilíada y la Odisea* (fragmentos seleccionados).
- Virgilio: *La Eneida* (fragmentos seleccionados).
- *Las Mil y Una Noches*.
- Chrétien de Troyes: *El Caballero del León*.
- Geoffrey Chaucer: *Los Cuentos de Canterbury* (prólogo).
- Shakespeare: *Romeo y Julieta*
- Selección de poemas de: Samuel T. Coleridge (*Kubla Khan* y *La Rima del Anciano Marinero*) y John Keats (*Oda a un ruiseñor* y *Oda a una urna griega*).
- Cuentos. Edgar Allan Poe: *El corazón delator*; Guy de Maupassant: *El collar* y Anton Chejov: *Vanka*.
- Emily Brontë: *Cumbres Borrascosas*.
- Selección de textos vanguardistas.
- Camus: *El extranjero*.
- Vladimir Nabokov: *Lolita*.

2º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN

- *Alma*, Manuel Machado
- *La tía Tula*, Miguel de Unamuno
- *San Manuel bueno, mártir*, Miguel de Unamuno
- *La casa de Bernarda Alba*, F. Gª Lorca

2ª EVALUACIÓN

- *Tres sombreros de copa*, Miguel Mihura

- *Historia de una escalera*, Buero Vallejo
- *Tiempo de silencio*, Luis Martín Santos
- *La colmena*, Camilo José Cela

3ª EVALUACIÓN

- *Los girasoles ciegos*, A. Méndez
- *Completamente viernes*, Gª Montero

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

EL SÍNDROME MOZART (GONZALO MOURE)

SIN MÁSCARA (ALFREDO GÓMEZ CERDÁ)

BANDA SONORA (JORDI SIERRA I FABRA)

LA DÉCIMA SINFONÍA (JOSEPH GELINEK)

EL VIOLÍN DEL DIABLO (JOSEPH GELINEK)

ARI, EL CHICO QUE ADORABA A MOZART (MARTA MOLAS)

VÍCTOR JARA: REVENTANDO LOS SILENCIOS (JORDI SIERRA I FABRA)

CONCIERTO EL SOL MAYOR (JORDI SERRA I FABRA)

EL LOCAL (GIPI = GIANNI PACINOTTI)

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

1º PMAR ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO

El escarabajo de oro. Edgar Allan Poe

2º PMAR

El Lazarillo de Tormes. Anónimo

1º/2º PMAR AMBITO CIENTÍFICO-MATEMÁTICO

El aprendiz de matemago, de José Muñoz Santonja

O “El diablo de los números” de Hans Enzensberge

O “Mujeres, manzanas y matemáticas” de Xaro Nomdedeu Moreno. Ed. Nivola.

Historia de la ciencia: “Momentos estelares de la ciencia” de Isaac Asimov.