Adiós 2011/2012

Voleibol Cadete

Fútbol Cadete

Baloncesto Cadete

Voleibol Juvenil

Fútbol Juvenil

Baloncesto Juvenil

Feliz 2012/2013

Hermes
Revista del IES SANTAMARCA

Número 11
Junio de 2012

Reparación, y mantenimiento de sistemas informáticos.
Instalación y mantenimiento de redes locales.
Outsourcing y consultoría
Soluciones Integrales.

msi
Mantenimiento y Soporte Informático

C/ Isabel Colbrand, 10
Edif. Alfa III, Planta 2 – Local 79
28050 Madrid
sat@msi.es
http:// www.msi.es

Tel.: 91 358 86 77
Fax.: 91 358 85 53

Alameda JARDINERÍA

Jose V. Alameda Gómez - Cabrero
c/. Adolfo Marsillach, 19
45221 ESQUIVIAS (Toledo)
Tels.: 625 073 669 - 625 073 725
Fax: 925 546 614
e-mail:j.alameda@hotmail.com

- Poda y recorte.
- Plantación y Conservación de plantas interiores.
- Tratamientos Fitosanitarios.
- Proyectos y obras de jardinería.
- Mantenimiento de jardínes.
- Instalaciones de riego.
- ...

Alameda JARDINERÍA
PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Hygilander SL
Suministros de
Higiene y Limpieza

Sumario

Editorial 01
Vida académica 02
Profesores, alumnos, familias reflexionan 04
Nuestros alumnos visitaron 14
Hablamos idiomas 17
El deporte en el IES Santamarca 18
Visitaron nuestro Centro 21
Creaciones de los alumnos 22
Noticias del Instituto 26
Nuestros concursos 35
Programas y proyectos 38

Hermes nº11

Directora: Ana Rodríguez
Coordinador: Juan José Carracedo
Consejo de Redacción formado por los alumnos: Esther Barrero (1BE), Patricia Díaz (1BE), Adrián González (1BE), Mariam Javakhishvili (4AE), Julieta Michelon (4AE), Carlos Molina (1BE)

Edita: IES Santamarca
Depósito legal: M-8021-2011
ISSN: 2173-7924

Dirección: C. Puerto Rico, 34-36 28016 Madrid
Teléfono: 91 359 5 561
Correo electrónico: revistasantamarca@yahoo.es
Web: http://www.educa.madrid.org/web/ies.santamarca.madrid/

Diseño e impresión: AFP Gestión del Color. Telf. 91 552 45 00

Han colaborado en este número:
Profesores: Laymi G. Amell, Dolores Cabrera, Beatriz Cayón, Guillermo Chico, Pedro Esteban, José Ángel García, José María González, Julia López, José A. Maestro, Carmina Mañani, Mª Eugenia Matamala, Carmen Muñoz, Raquel Muñoz, Elena Sánchez, José Ignacio Sánchez, Lucrecia Sánchez, Mª Ángeles Sanz, Margarita Tecedor, Esther Torices, Margarita de la Villa

Familias: Marta García, Pedro Nicolás, Pilar Soret

Alumnos: Verónica Aguilar (1CB), Ronnie Alvarado (3DIV), Alberto Andrés (2AE), Víctor M. Antunes (2BB), Rocío Arbiza (3DIV), Carla Arola (1BE), Elena Avellás (1EB), Álex Ávila (1CE), Raquel Barba (1AE), Helena Bravo (4BE), Ana Casanova (1AB), Donovan Casas (1EB), Julio Ceniza (4AE), Claudia Coretti (3AE), César Deleyto (4CE), Emily Díaz (1CE), Aurora Fernández (4BE), F. Javier García (1EB), Guillermo García (1EB), Irene García (1DB), Moisés García (2CE), Virginia García (4BE), Emma González (1BE), José Ignacio Gutiérrez (4CE), María Guzmán (1AE), Andrea Hebrero (1AB), Sandra Lara (1EB), Pablo Lavalle (4AE), Paula Llamas (2CE), Javier Máñez (2EB), Lucía Martín (1AB), Giohanny Méndez (1CE), Sandra Moreno (4BE), Cristina Mosqueda (4DIV), Sara Mosqueda (3DIV), Lucía Nicolás (2AE), Ana Mª Ollero (1BE), Ángela Ortega (3AE), Carlota Ortega (2AB), Paula Ortega (4AE), Mikel Oteiza (1AB), Álvaro Pascua (2AE), Laura Pesquera (1AE), Pablo Psichalis (4AE), Arturo Rodríguez (1AB), Sonia G. Romero (4DIV), Irene de la Rosa (4AE), Nuria San Juan (2AE), Lucía Sánchez (1AE), Eva Sarasa (2AE), Hugo Sesma (2AE), Sara Velasco (3CE)

Otros colaboradores: Rosa Mª Bullido, Gema Gragera, Violeta Valentín

editorial:

Hermes Revista del IES SANTAMARCA
Número 11

Con este número modificamos la periodicidad de la publicación de nuestra revista. Pasamos de dos ejemplares al año, a ofrecer un único ejemplar. Este número recoge, por tanto, toda la actividad que el Centro ha desarrollado durante el curso 11-12. Agradecemos a aquellos que han intervenido y han hecho posible esta publicación, porque sin la colaboración y el esfuerzo de todos, no se habría hecho realidad. Nos sentimos especialmente orgullosos, porque ha ido acompañado del trabajo semanal de un equipo de redacción que nos ha puesto al día de las noticias más importantes en un tablón, que existe al efecto, en el vestíbulo de entrada. Esto nos ha permitido ir viendo día a día la actividad que el Santamarca ha ido desarrollando durante el curso. Es nuestro empeño, año tras año, entusiasmar a los alumnos en la implicación con el Instituto que queremos que hagan suyo y es la revista un espacio adecuado donde todos caben y que propicia el encuentro y esa implicación.

Este equipo no habría funcionado sin el esfuerzo y el tesón del coordinador de la revista al que queremos agradecer su dedicación.

Ahora, queremos plantear en este editorial, como punto de reflexión la importancia que tienen en la educación de las personas tanto la exigencia como la responsabilidad.

En la tarea que familias y profesores compartimos, nos vemos permanentemente ante la necesidad de ser exigentes con nuestros hijos y alumnos, para lograr que lleguen a ser ciudadanos responsables y preparados para responder y enfrentarse a la realidad que a cada uno le toque vivir.

¿Son la exigencia y la responsabilidad dos conceptos que conviven unidos y se necesitan el uno al otro o, por el contrario, siguen caminos opuestos? ¿Cómo exigimos responsabilidad? Y no sólo cómo, sino qué exigimos.

La exigencia, por definición, supone pedir algo, algún requisito necesario. Por otro lado, la responsabilidad, implica capacidad para reconocer y aceptar las consecuencias de los hechos. Por tanto, en respuesta a lo que pedimos o exigimos esperamos que nuestros hijos o alumnos logren entender que esto que les requerimos con insistencia, tiene como objetivo sacar lo mejor de sí mismos y que ellos puedan tomar las riendas de su vida y aprender a ver las consecuencias de sus actos.

Deseamos, y así se lo transmitimos, que nuestros alumnos o hijos no descuiden su aprendizaje, sus tareas, que cumplan con sus obligaciones dentro y fuera del Centro, que sepan respetar a los demás, su entorno, a sí mismos, que adquieran valores esenciales: honestidad, honradez, justicia, solidaridad. Estamos convencidos de que cuando en una persona se unen los dos términos: la exigencia externa de alguien que te quiere, por un lado, y la responsabilidad individual, por otro, es cuando uno mismo se siente bien, con fuerzas, con afán y deseo por superarse, por llegar lo más lejos que pueda en su aprendizaje y este esfuerzo se recompensa y retroalimenta y satisface en sí mismo.

Para terminar, queremos animar a todos a exigirnos y a seguir exigiendo a nuestros alumnos para que alcancen esa responsabilidad que les ayude a madurar y a crecer como personas. Sólo así, cuando consigamos que ellos mismos busquen su propio deseo de superación, habrán alcanzado la responsabilidad necesaria para superar las dificultades de la vida y tendrán herramientas para enfrentarse a ellas.

No son pocos los jóvenes y adolescentes que ya viven por sí mismos este sentido de la responsabilidad y esto nos entusiasma a todos, nos anima a seguir intentándolo, nos ilusiona verles entregados, luchando día a día, superando las adversidades que hay en el camino del aprendizaje. Tenemos que seguir así, alentando, trabajando con ellos, ayudándoles en este proceso de maduración académica y personal, dándoles oportunidades, proporcionándoles herramientas, despertándoles expectativas y abriéndoles caminos.

Vida académica

PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS

A lo largo de este curso se ha puesto en marcha un plan de mejora de resultados académicos en el IES Santamarca, centrándonos en los cursos iniciales de cada una de las dos etapas que se imparten en el Centro: la ESO y el Bachillerato. Ha sido un año de recopilar y estudiar datos y de proponer líneas de actuación. Hemos tratado de suscitar un debate en los diferentes sectores de la comunidad educativa: con los alumnos, a través de las tutorías y de la Junta de Delegados; con las familias, a través del Consejo Escolar y de una reunión específica celebrada en enero; y con los profesores, en la Comisión de Coordinación Pedagógica y en los Departamentos Didácticos. Se han tratado de optimizar los recursos disponibles: Programa Refuerza, Programa Aprender a Aprender (descrito más abajo), Apoyos externos, Biblioteca en horario de tarde, etc. También se han ideado nuevas estrategias: trabajo entre iguales con la organización de grupos colaborativos en Bachillerato en horario de tarde o jornadas de orientación para alumnos de 1º de Bachillerato y 4º de ESO impartidas por alumnos de 2º y 1º de Bachillerato respectivamente. El profesorado se ha planteado un trabajo conjunto en cuatro líneas fácilmente evaluables a fin de curso: mejora de la ortografía, de la presentación del trabajo, del razonamiento lógico y de la constancia en la realización de tareas y en el estudio diario. Cada Departamento ha adaptado estos objetivos a las materias impartidas por ellos en cada uno de los cursos señalados. Esperemos entre todos haber logrado alcanzar los objetivos que demuestren que hemos encontrado el camino para sacar el mayor rendimiento al esfuerzo de todos. En junio lo veremos. El curso próximo seguiremos en esa línea. Gracias a todos por la ilusión compartida.

Juan José Carracedo
(Coordinador del Plan de Mejora)

Jornada de mentores 2011-2012

El jueves 16 de febrero a las 15:30, los alumnos mentores nos reunimos para ver las actividades que íbamos a realizar a lo largo del curso 2011-2012. Durante esta jornada hicimos varias actividades:

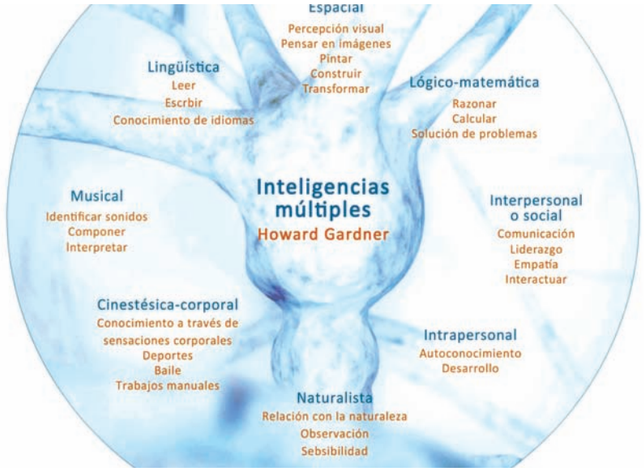
- Nos presentamos y expresamos la voluntad de cada uno para conocernos mejor.
- Después nos dividimos en grupos para hablar de cada día conmemorativo que se celebrará en el Instituto y dar ideas para que todo sea más divertido.
- Más tarde fuimos separados en dos grupos; los mentores que llevaban más de un año y los mentores principiantes.
- Los principiantes dibujaron un cuerpo humano en el que se escribieron las cualidades que tendría que tener un buen mentor.
- Los mentores que llevaban más tiempo hablaron sobre sus experiencias, técnicas para escuchar mejor y mediación.

A todos los mentores nos dieron un cuadernillo en el que hablaban sobre la figura del mentor y las actividades que hacía

Fue una jornada interesante porque se trataron aspectos que, aunque son obvios, no siempre se tienen en cuenta en la vida misma.

Esther Barrero (1º B ESO)

PROGRAMA APRENDER A APRENDER



El Departamento de Orientación del IES Santamarca, consciente de la necesidad de generar cambios de actitud en el alumnado, propuso un programa que se denominó APRENDER a APRENDER. Dicho programa se desarrolló de forma voluntaria a lo largo del 2º trimestre del presente curso escolar, con una duración de 10 sesiones y con una participación de alumnos de 2º, 3º y 4º ESO.

El objetivo principal era **mejorar la capacidad de atención**, uno de los prerrequisitos básicos del aprendizaje, a través de la técnica del "silencio mental", consiguiendo estados emocionales de calma y tranquilidad que favorecen la atención y la concentración.

Se incluyeron también actividades dirigidas a la planificación y organización del estudio, a mejorar el procesamiento de información y a estimular el pensamiento reflexivo, todo ello a través de la auto-observación de nuestro lenguaje interno.

La justificación teórica del programa parte del aprovechamiento total del cerebro, del concepto de las inteligencias múltiples (H. Gadner) y de la importancia de la inteligencia emocional (D. Goleman) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros estudiantes.

Investigaciones recientes demuestran la importancia de la plasticidad del cerebro. Podemos modificar nuestro cerebro, si así lo elegimos, a través de la autoindagación en nosotros mismos acerca de lo que pensamos y sentimos.

Para integrar los aprendizajes de forma eficaz es necesario partir de la armonización y equilibrio de ambos hemisferios cerebrales: derecho (emoción) e izquierdo (razón). Sin embargo, hasta el momento las instituciones educativas parecen preocuparse sobre todo por el desarrollo de nuestro hemisferio izquierdo.

La profundización en el conocimiento de nuestro hemisferio derecho nos llevará a **una mirada completa** de nosotros mismos que siempre nos ayudará a **aprender mejor**.

Laymi Gema Amell (PT IES Santamarca)

Junta de delegados

Como en cursos anteriores, la Junta de Delegados ha continuado ejerciendo sus funciones. Tras la jornada de formación en la que se explicó a los nuevos representantes de los alumnos las funciones del delegado y las distintas comisiones de las que podían formar parte, nos pusimos manos a la obra. Mediante reuniones periódicas se ha transmitido la información más importante entre los delegados y los representantes del Consejo Escolar, sobre todo acerca de distintas decisiones que podían afectar tanto a los alumnos como a sus familias. Las distintas comisiones (convivencia, actividades, materiales y medioambiente, informativa y académica) han llevado a cabo sus proyectos, con lo que se ha ayudado a un mejor funcionamiento del centro y una mayor implicación por parte de los alumnos en la toma de decisiones que pueden afectarles de un modo u otro.

María García (2ºB Bach)

MIRANDO EL MUNDO CON LAS GAFAS DE LA ETIMOLOGÍA

Los nombres de las cosas las describen, si conocemos su origen etimológico. Aprendiendo vocabulario de latín y griego, que son la base de nuestro léxico, adquirimos la clave del significado de las palabras -recordemos que ἔτυμος *etymos* es el adjetivo "verdadero" en griego-. Y, por ello, el conocimiento etimológico se convierte en una importante, además de bonita, vía de acceso al estudio de cualquier campo de conocimiento, es decir, de cualquier asignatura, que diríamos en un centro educativo. Pero además, la historia de una palabra es una ventana abierta al conocimiento de nuestros antepasados, al modo de pensar y de entender del mundo de los que crearon la palabra y de los que la han pasado de boca en boca hasta hoy. Como decía Louis-Jean Calvet, "la etimología es como la geología; las palabras son como fósiles: nos dejan ver huellas del pasado, huellas estáticas, naturalmente, que sin embargo hablan, dan fe". Veamos algunos ejemplos por campos del saber.

Ciencias Naturales

Los nombres científicos de los seres vivos o de sus grupos describen, en latín y griego, sus rasgos más llamativos. Sabiéndolo, es más fácil recordar esos nombres, de otra forma tan opacos. Esa descripción atiende a veces al color. Así, el abedul, *betula alba* en latín, se llama así porque ese árbol tiene la corteza blanca, que es lo que significa el adjetivo *alba* (masculino *albus*). Y un melanóptero es un insecto de alas negras (de μέλας *melas* "negro" y πτερόν *pteron* "ala").

A veces se refiere a la forma de alguno de sus elementos: si una planta es angustifolia, se nos está diciendo que tiene hojas estrechas (*angustus,* estrecho; *folia,* hoja); si es gimnosperma, que tiene sus órganos reproductores (σπέρμα *sperma* "semilla") desnudos (γυμνός *gymnos* "desnudo", de donde también la gimnasia, practicada en Grecia sin chándal). Pero si es angiosperma, la semilla se encuentra dentro de una cavidad (ἀγγεῖον *angueion* "vaso", de donde tantos otras como la "angiología", las "anginas", etc.).

A veces ese nombre científico nos cuenta, además, algo de la historia de un árbol que nos da ricos frutos, como es el granado, *Punica granatum*, *punica* porque lo trajeron a España los fenicios.

Si un animal es *caudatum*, es que tiene cola (*cauda* en latín). Si es *ungulatum*, es que tiene uñas (*ungula* en latín).

Pero también los nombres más comunes remontan al latín: nuestra berza se relaciona con el latín *virdia* cosas verdes; los adjetivos *rubeus*, "rojo", *ruseus*, "rojizo" nos explican por qué se llama así el rubí, y por qué llamamos ruborizarse a ponerse rojo.

Historia, vida pública y privada

Los que en la antigua Roma se presentaban a elecciones para cargos públicos iban vestidos de blanco, adjetivo *candidus* (además del *albus* que veíamos arriba). Por eso se llamaban *candidatus*, y, de ahí, nuestro candidato. Pero esas elecciones tienen sentido en un régimen democrático, que como todo el mundo sabe, es el gobierno que reside en el pueblo (δῆμος *demos* "pueblo" y κρατία *kratía*, del verbo κρατέω *krateo* "mandar"). Otros compuestos paralelos se nos vuelven transparentes si conocemos su origen: la gerontocracia, gobierno de ancianos (γέρων, γέροντος *geron, gerontos* "anciano"); la plutocracia, cuando son los ricos los que gobiernan (πλοῦτος *plutos* "riqueza"); la tecnocracia, en la que el poder se deja en manos de los técnicos (τέχνη *téchne* "técnica, arte") o incluso combinado ya con otras lengua como el francés, llegamos a la burocracia para designar el poder del funcionariado (*bureau* "despacho"). En el mismo campo del poder, otro término griego ha tenido mucho éxito: del verbo ἄρχω *archo* "gobernar" tenemos el formante –arquía de monarquía (con μόνος *monos* "único") o diarquía (con δίς *dis* "dos"), autarquía (con αὐτός *autos* "uno mismo"), oligarquía (con ὀλίγος *oligos* "poco"), anarquía (con el prefijo de negación ἀν-*an*-), pero también arzobispo, "el principal entre los obispos" (con ἐπίσκοπος *epíscopos*, a su vez del verbo σκοπέω *skopeo* "mirar", "el que mira por los demás"), o arquitecto (de τέκτων *tekton* "obrero") "el que dirige a los obreros".

Frater, hermano en latín, nos deja fray, fraile y *soror*, sor, en el sentido de hermano, hermana de una orden religiosa.

Nepos nieto, nos deja nepotismo, favoritismo hacia los familiares practicado por parte de alguien dotado de poder.

Los adjetivos *iuvenis*, joven y *senex*, anciano, los encontramos en sus comparativos de superioridad latinos *iunior* y *senior*: en el campo de los deportes, más joven o de más edad respectivamente. Por supuesto, el sustantivo señor de nuestra lengua es ese *senior* evolucionado fonéticamente. El verbo humillar está tomado del latín tardío *humiliare*, que se relaciona con *humilis*, de *humus* tierra (sí, sí, también el humus de nuestros cultivos y plantas ornamentales) y significa en latín "bajo, próximo a la tierra". De ahí también nuestro humilde.

¿Qué significa etimológicamente alumno, alumna? Pues en latín *alumnus, alumna*, es el que es alimentado (el recién nacido) derivado del verbo *alere* alimentar. En castellano adopta el significado de "el que se alimenta intelectualmente". Y por eso podemos llamar *alma mater* a la universidad, es decir, "madre que nos alimenta".

Física, Química, y Matemáticas

Cuando los alumnos empiezan a dar sus primeros bocaditos en latín, no les cuesta nada reconocer y recordar que ese *aurum* es el oro (símbolo au) y ese *argentum,* la plata (símbolo ag) ¡Ya lo sabían por la Química! Pero es que no hay tema del libro de las diferentes ciencias que no nos lleve a Grecia o a Roma y a su interés por la Naturaleza: desde la δύναμις *dynamis* "fuerza" de la dinámica al κίνημα *kynema* "movimiento" de la cinemática (y también, por cierto, del cine, abreviatura de cinematógrafo), pasando por términos tan ricos desde el punto de vista de la evolución semántica como el ἤλεκτρον *électron*, que de ser el nombre griego del ámbar, ha pasado a ser la base de la electricidad y la electrónica, sustento de toda nuestra civilización.

Los sumandos, cantidades que han de acumularse unas a otras, también nos llevan al latín: *sumandus* es un participio de futuro pasivo, terminado en *–ndus,* literalmente "lo que hay que sumar". Estos mismos participios nos llevan a otros campos de nuestra lengua: palabras como *agenda,* agenda, "las cosas que hay que hacer", reverendo o reverenda, "el que hay que respetar, reverenciar"; hermosos nombres de mujer como Amanda (participio del verbo *amare* en femenino), "la que hay que amar, digna de ser amada", o Miranda, lo mismo, del verbo *mirare*, admirar, por lo tanto "digna de ser admirada, admirable". Y el adjetivo estupendo, "digno de ser observado con estupefacción", mismo participio del verbo *stupere*, "mirar con pasmo, estar aturdido" ("pasmado y aturdido" está al fin y al cabo el estúpido, del mismo verbo).

El cuerpo

El adjetivo harto viene del latín *fartus*, "relleno", participio pasivo del verbo *farcire* rellenar. Y de este mismo es el sustantivo farsa que encontramos en algunas recetas de cocina con el sentido de relleno.

La palabra sangre viene del latín *sanguis, sanguinis*, y es fácil reconocerla, pero también con ese significado tenemos *cruor, cruoris*. Aquella, la sangre que corre por las venas, esta, la sangre derramada, la que se ve. De esta última tenemos el adjetivo cruento, sangriento.

Y del cuerpo vamos directamente a la medicina. Sólo cuando sabemos que la etimología de histérico es ὑστέρα hystera "matriz" nos enteramos de que los griegos consideraban que se trataba de una enfermedad exclusivamente femenina, producida por un movimiento desordenado del útero por el cuerpo de su dueña. También la sufijación griega nos pone en la pista de los tipos de dolencias. Terminamos en –itis del griego –ιτις las inflamaciones de cualquier parte del cuerpo (nefritis de νέφρος *nefros* "riñón", artritis de ἄρθρον *arthron* "articulación" o flebitis de φλέψ *flebs* "vena"), en –oma, del griego –ωμα, los tumores (melanoma de μέλας *melas* "negro") o en – algia, del griego ἄλγος *algos* "dolor", los dolores (cefalalgia, lumbalgia, etc.), incluyendo los del alma, como la nostalgia, o dolor por el regreso (νόστος *nostos*) inalcanzado, y también los analgésicos que los quitan (del mismo an-negativo que veíamos en anarquía).

Curiosidades

Curiosidades llamamos aquí aquellas etimologías que nos producen sorpresa por los saltos que han dado los significados, debidos muchas veces a los saltos de concepción o conocimiento que median entre los clásicos y nosotros.

¿Alguien sospecharía, por ejemplo, sin saber algo de griego, que el entusiasmo está directamente relacionado con la religión (en origen, ¡claro!)? Pues sépase que deriva del adjetivo ἔν-θεος *en-theos*, es decir, el "poseído por el numen divino, el que lleva dentro a una divinidad", de donde el verbo ἐνθουσιάζω *enthusiazo*.

Sólo el griego es capaz de explicarnos la relación entre el ejército, el fútbol y las matemáticas, cuando descubrimos que bala, balón y problema tienen la misma raíz en el verbo βάλλω *bállo* "arrojar, lanzar". En los dos primeros, el significado es evidente; problema, en cambio, ha escondido un poco más su raíz en "-bl-", y procede de προβάλλω *probállo*, "echar por delante", en este caso, "proponer una cuestión para ser resuelta".

Griegos son también nuestros despectivos hipócrita (aunque entonces ὑποκριτής *hypokrites* no era más que un pobre comediante, actor de teatro), e idiota, el griego ἰδιώτης *idiótes* "que vive en sus propias cosas, ignorante que no entiende de asuntos públicos", con el formante ἴδιος *idios* "propio" que tenemos también en el idioma, o lengua propia de una nación o región.

Todos sabemos lo que es un, o una (que igual se dice el masculino que el femenino ¿verdad?) rival. Pues bien, en latín *rivalis*, derivado de *rivus,* río pequeño, arroyo, era simplemente quien habitaba en la orilla del otro lado de un mismo río.

Cutícula, cuticula es piel delgada, delicada. Es el diminutivo del latín *cutis*, piel.

La palabra persona, de nuestra lengua, procede del latín *persona,* que era la máscara que se ponían los actores de la comedia latina…

Omnibus, origen de nuestro autobús, significa en latín para todos. Así se llamó por ser un vehículo de gran capacidad para transportar personas en las ciudades por un precio asequible.

Y dado el infinito caudal de este torrente de vocablos que podemos retrotraer a los clásicos, debemos dejarlo ya con nuestro muy utilizado *etcetera*, abreviado "etc.", que no es más que otro latinismo que significaba "y todo lo demás, y el resto".

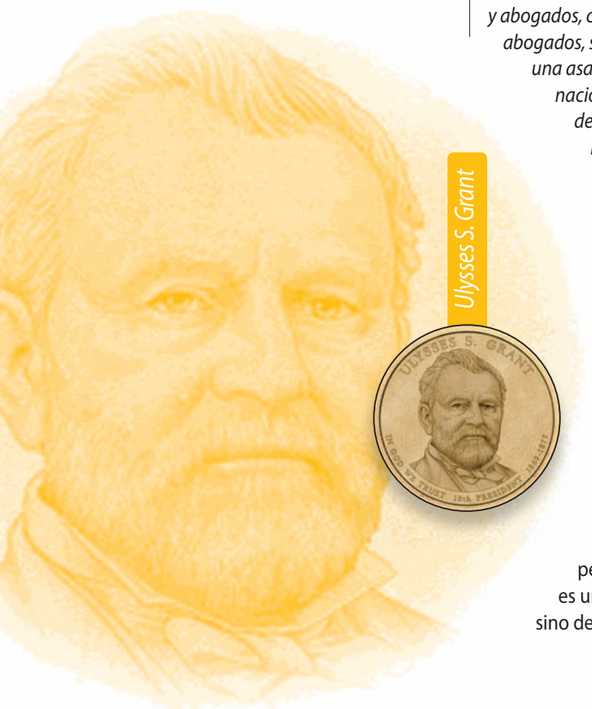
Con todo lo dicho nos gustaría haber mostrado que la etimología nos proporciona las gafas para ver el mundo que respira en el interior de las palabras. Y con el etcétera final esperamos dejar abiertas las ganas de ponérselas y sobre la mesa la invitación al trabajo interdisciplinar, para bien nuestro y de la ciencia.

HACIA UN MODELO DE DEMOLICIÓN SOSTENIBLE DE LA CULTURA POLÍTICA

En 1870 cada vez que Ulysses S. Grant -presidente de los EE.UU.- salía del Parlamento tras un ajetreado día de decisiones políticas y se retiraba al Hotel Wilar a descansar, para su natural desaliento, ciudadanos indignados le esperaban en el *lobby* con el fin de presionarle cada uno en la dirección que su interés político requería. Desde entonces -cuentan las crónicas- a los grupos de presión les denominamos en Occidente *lobbies* y, aunque su actividad ya no frecuenta los hoteles presidenciales, siguen ayudando a enderezar el rumbo político que, de lo contrario, sólo dirigiría el gobierno de turno.

Lejos de la democracia directa, que durante un tiempo fue posible en la Grecia ilustrada, hoy en día las democracias representativas precisan, además de una mediación entre la toma de decisiones y los intereses de la ciudadanía, la semejanza de los intereses para formar grupos suficientemente representativos. De ahí que la capacidad de representar efectivamente los intereses concretos de la ciudadanía sea escasa; si la pluralidad está permitida y de hecho existe, cómo es posible darle vía de acceso al poder político cuando su representación completa es imposible en los actuales sistemas electorales cuantitativistas. La conquista de la democracia como modelo político ha consistido, hasta ahora, en que todos y cada uno de los sujetos que componen la sociedad eligen a sus representantes, cada uno de los cuales tendrá la misma capacidad para la realización del interés general. Ahora bien, la crisis de la democracia en la actualidad consiste precisamente en que, pese a la suma de todas las partes, el resultado final no se corresponde, no representa el interés general.

Ya en 1774 lo advertía Burke en su Discurso al electorado de Bristol: *El Parlamento no es un congreso de embajadores que representan intereses diferentes y hostiles que deban siempre mantener, como si se tratara de agentes y abogados, contra otros agentes y abogados, sino que el Parlamento es una asamblea deliberativa de una nación, con un único interés, el del todo, y en el que los intereses o prejuicios locales no deberían ser la guía, sino el bien general, que resulta de la Razón general del todo. Tú eliges un miembro de Bristol, es cierto; pero una vez lo has elegido ya no es un miembro de Bristol, sino un miembro del Parlamento....* O en términos más cercanos, tú eliges a un candidato del PP o PSOE pero, una vez elegido ya no es un miembro del PP o PSOE sino del Parlamento. De lo contrario, podría devenir cierta la máxima de Lenin, por radical que parezca, que reza: *Las elecciones sólo eran el medio que permitía a los oprimidos elegir, cada cuatro años, a sus opresores.*



Pues bien, en la actual crisis del poder legislativo -pilar sobre el que debería descansar el sistema estatal- a favor del fortalecimiento del ejecutivo -aupado por el desorbitado valor cuantitativo de las mayorías-, van a ser los distintos grupos de interés *(lobbies)*, en el sentido más amplio del término, los que ocupen ese vacío creado entre la democracia y la representación. Sólo si éstos adquieren el mismo poder que ha tenido el individuo-elector en la democracia representativa tradicional, podrán conformar un espectro de participación suficientemente amplio como para volver a consolidar las democracias occidentales.

Con frecuencia estos grupos de presión se han objetivado en conglomerados, más o menos homogéneos, con forma de sindicatos obreros, patronal, círculos de empresarios y, en el mejor de los casos, ONGs. Sin embargo -como sabía muy bien Ulysses S. Grant-, un grupo de presión (un *lobby*) no tiene por qué actuar bajo unas siglas; un grupo de presión puede ser un ciudadano indignado por una política improcedente o un conjunto de ciudadanos que ocasionalmente participa de una acción de protesta o de creación alternativa que, de algún modo, pretende presionar al gobierno. En este sentido, cualquiera de nosotros es un "presionador en potencia", es más, todos tenemos el deber moral de hacerlo para conseguir la "felicidad política", la eudaimonia.

Para ello, tres son los instrumentos básicos y todos ellos los tenemos a nuestro alcance: en primer lugar, un motivo de indignación -algo "precioso", según Stéphane Hessel-; en segundo lugar, la información/formación

"La crisis de la democracia en la actualidad consiste precisamente en que, pese a la suma de todas las partes, el resultado final no se corresponde, no representa el interés general"

Fachada del Congreso de los Diputados

suficiente para que la crítica llegue a convertirse en creación y no simplemente en "pataleo"; y, por último, el vehículo de transmisión, porque, como decía Luís Martín Santos, *la información no es nunca un "regalo inocente". Por el hecho de informar y ser informados estamos abriendo y cerrando caminos, modificando conductas, y, si la información que emitimos o recibimos tiene prestigio, llega hasta convertirse en un "mandar", lo mismo que si fuera una "consigna".* Motivos: la falta de empleo juvenil, la xenofobia, la inflación, el plan Bolonia,...
Formación/información: dentro del sistema educativo occidental y en la vorágine de la "sociedad de la información", quien no esté informado es porque no quiere. Y medio de comunicación: ¿la revista del instituto?, por qué no.

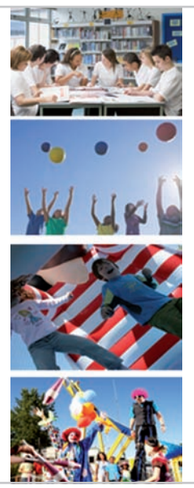
Sin duda por azar, a comienzos del pasado año, coincidieron dos "grandes de la experiencia" en un mismo lema. Hace dos años Stéphane Hessel -94 años, miembro del Consejo Nacional de la Resistencia contra el invasor nazi y, más tarde, co-redactor de la Declaración Universal de los Derechos Humanos- saltó a la fama con un escrito que tituló Indignaos. En él concluía con una invitación a los jóvenes: "CREAR ES RESISTIR, RESISTIR ES CREAR". Por su parte, Ana María Matute -86 años, premio Cervantes 2011- se atrevía a afirmar en su discurso de agradecimiento que "EL QUE NO INVENTA, NO VIVE." La creación, la invención, en términos políticos, la participación, son las herramientas, que todo ciudadano posee, para una vida entendida como resistencia: ante el ejército invasor, ante los bombardeos indiscriminados, ante la mutilación de los cuentos o ante la falta de empleo.

Carlos Fernández Liria concluye su última obra con una reivindicación cada día más lícita: *Tenemos que tener derecho a decir que, en las circunstancias presentes, un plan de demolición sostenible (o de decrecimiento acelerado)* supondría un gran progreso para el género humano. La demolición de un edificio consiste en eliminar incluso los cimientos... Si el edificio político -aunque sólo sea una pequeña parte del mismo- se desmorona, es necesario estar preparados, como "animales políticos" que somos, para levantarlo de nuevo sobre unos fundamentos, cuya sostenibilidad sea responsabilidad de cada uno de nosotros. En esto, y no en votar cada cuatro años consiste la democracia, la verdadera soberanía popular.

Lola Cabrera (Profesora de Filosofía)

ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y DE OCIO

- Extraescolares, PROGRAMA REFUERZA
- Animaciónes, hinchables, atracciones...
- Campamentos, ludotecas, excursiones...
- Menores en riesgo, discapacidad, mayores...
- Eventos, espectáculos, logística...
- Formación, consultoría técnica...
- Albergue El Cañaveral. Valdepeñas.
- Cinesferic. Cúpula de proyeccion 3D.



SIETE ESTRELLAS educación y ocio
C/ Camino de Hormigueras 175. L.9. 28031 - Madrid - T: 917791286 | F: 913035290
info@siete-estrellas.com | www.siete-estrellas.com

EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

Hace ya 90 años, en las páginas del viejo diario El Sol, unos montañeros ilustrados, miembros de la Sociedad de Alpinismo Peñalara, exponían razonadamente el deseo de que la sierra de Guadarrama fuera declarada Parque Nacional. Tan sólo cuatro años antes (1918) se habían creado los primeros parques nacionales españoles: Covadonga y Ordesa.

Entonces los responsables de la recién creada Junta de Parques Nacionales creyeron prematura y complicada, quizás les faltó audacia y adelantarse al tiempo, tal declaración. Sin embargo sólo unos años más tarde, en 1930, se crearon unas figuras de protección con un nivel de compromiso y financiero menor. Eran los Sitios Naturales de Interés Nacional; en éstos sí se incluyeron tres espacios del Guadarrama: El pinar de la Acebeda, en la vertiente segoviana, La Pedriza del Manzanares y el Circo y Cumbre de Peñalara.

Desde aquellos primeros años 30 el mundo y nuestra sociedad han dado muchos giros y en mayor grado, si cabe, en lo referente al medio ambiente y a la protección de los espacios naturales. Se ha alcanzado, de modo general, la convicción, al menos teórica, de que en una sociedad cada vez

más urbana, industrial, tecnológica y masiva el compromiso con los espacios aún dotados de valores naturales es imprescindible. Prueba de ello es que en España ya contamos con 14 parques nacionales. Sin embargo, como decía al inicio, después de 90 años de su primera petición y tras casi 8 años desde que el Parlamento madrileño inició los estudios para la declaración de la sierra de Guadarrama como tal Parque Nacional esto no es, aún, la realidad que muchos anhelamos.

Sirva esta introducción para reflexionar sobre la relación de la sociedad madrileña y segoviana con uno de sus espacios naturales más simbólicos y presentes: la sierra de Guadarrama. Montañas que constituyen nuestro horizonte cotidiano; sierras que dan su razón de ser a estas dos ciudades, pues sin ellas no hubieran sido posibles o al menos no serían como hoy las conocemos.

En el largo proceso de relación de los habitantes del territorio central de la Península con el Guadarrama se ha pasado por diferentes fases. Primero fue tierra para leñas, caza y pastos, por cierto con frecuentes y a veces sangrientas disputas entre los de una y otra vertiente. Luego, parcialmente, tierra de señoríos para premiar a nobles en quienes delegaban los antiguos monarcas. Por otro lado estos montes han jugado siempre un importante papel en las guerras pues no en vano no hay mejor defensa que una cordillera. Basta recordar la batalla de Somosierra que pretendía impedir el avance de Napoleón sobre Madrid o las batallas de nuevo en Somosierra, La Granja o el Alto del León en nuestra trágica Guerra Civil del 36. Pero sobre todo, y a nuestros efectos, Guadarrama es el agua, el aire, los recursos primarios y el espacio natural de una ciudad cada vez más inmensa. Y al

hilo de esta idea, en lo que más afecta a una colectividad educativa como es la que rodea al IES Santamarca, el Guadarrama, y en general las montañas del Sistema Central, son la impagable aula abierta en la que generación tras generación hemos aprendido a entender cuáles son los elementos y procesos que explican lo natural y a emocionarnos con su armonía y belleza.

Por lo dicho, el compromiso de elevar al mayor rango de protección al Guadarrama es una tardía pero loable iniciativa. Proceso plagado de dificultades, pues son innumerables los intereses contrarios, por un lado de quienes lo natural y la naturaleza no aparecen en su ideario, si es que ideario se puede llamar al vivir sin preguntarse por lo que nos rodea..., y por otro de quienes creen que mediante el Parque se han de solventar todos los inmensos problemas y contradicciones que nuestra sociedad tiene planteados con relación al entorno, considerando que esa iniciativa es sólo humo.

Somos muchos, sin embargo, los que pensamos, a pesar de todo, que el Guadarrama tiene aún el gran compromiso de servir de elemento equilibrador, de manantial de emociones primigenias, a una ingente población que en buena medida lo demanda y otra lo necesita quizás sin aún saberlo.

Los actuales parques regionales o naturales creados en los 80: Peñalara y la Cuenca Alta del Manzanares, ya están cumpliendo en buena medida este cometido, pero lo hacen de forma dispar, discontinua y sin proclamar de modo diáfano y rotundo la importancia merecida, tanto en lo estrictamente natural como en el papel de potenciador en el reencuentro y reconocimiento de estas ideas.

En este momento, primavera del 2012, me atrevo a augurar que quizás muy pronto el anhelado Parque alcance finalmente su declaración oficial. El actual proyecto, al que se ha dado mil vueltas y sometido a múltiples revisiones, está ya a la espera del "veredicto" nacional en las Cortes Generales. Cierto es que ahora se trata del Parque Nacional de las Cumbres del Guadarrama, pues diversos requerimientos legales recientes dificultan la inclusión de los amplios pinares de la media montaña; cierto es que posee menor extensión de lo que muchos desearíamos y es muy cierto también que mientras unos luchan por, al menos, ese Parque, otros deciden vilipendiar el sentido profundo, casi religioso, de estas maravillosas montañas permitiendo y alentando masivos y vocingleros espectáculos (Vuelta a España) en sus más altas cotas.

A pesar de todo las morrenas glaciares de Peñalara, los trampales y turberas de las cabeceras de los limpios arroyos, los pinos bandera doblegados por seculares ventiscas, los antiquísimos gneises glandulares a veces congelados y otras abrasados por el Sol; las gencianas, los narcisos, los buitres negros, los raros anfibios, los canchales y los vestigios de las guerras que aún albergan las cimas..., las amplias panorámicas sobre las Dos Castillas, todo esto, será mejor protegido. Pero aún más importante: se le otorgará el valor y la veneración merecida. Y desde esa respetuosa actitud es desde la que la sierra de Guadarrama rendirá, una vez más, un nuevo y valioso servicio a la sociedad. Nos ofrece su agua, nos envía su limpio aire, nos forma en ciencias naturales y sociales; además nos permite vivir noches estrelladas en soledad, experimentar la grandeza de las imponentes montañas, sentir que allí, ocultos, hay seres salvajes no sometidos por el hombre. En suma, nos emplaza ante el reto de vivir en mayor armonía con lo natural, a hacer de este sentimiento parte esencial de nuestras vidas.

Por todo ello confiamos que pronto el Parque Nacional de las Cumbres del Guadarrama, nos ofrezca la posibilidad de desarrollar cada vez mejor y para siempre, un modo cabal, avanzado y civilizado de relación con nuestra Tierra.

Pedro Nicolás Martínez.
(Padre de dos alumnas de 2º y 3º de ESO)

ESTUDIO SOBRE CARACTERES MENDELIANOS HEREDITARIOS ▶

Los alumnos de 4º de ESO B, como trabajo para la clase de Biología, tuvimos que hacer un estudio sobre los caracteres mendelianos, después de haber estudiado las leyes de Mendel.

En primer lugar, nos distribuimos el trabajo por parejas. Cada pareja se ocupaba de dos caracteres diferentes, ya sea la longitud de las pestañas, la lengua enrollable en forma de u, el pelo rizado o liso, la barbilla partida, el grosor de los labios, el pico de viuda, etc. A continuación, después de elaborar una tabla con la distribución de los caracteres diferenciados por sexos, tuvimos que entrevistar a 150 personas e ir clasificando los resultados, con el fin de observar la variación de dichos caracteres por género. Finalmente, cada pareja obtuvo sus conclusiones, y, tras poner los resultados en común, pudimos observar todas y cada una de las curiosas diversidades de individuos y cómo se heredan los caracteres.

Fue un trabajo algo costoso, ya que, de las 150 personas, muchas no nos contestaron con exactitud a las breves preguntas de cada entrevista, y además, fue un poco difícil clasificarlas, pero, por fin, logramos extraer las conclusiones que este trabajo nos exigía.

Presentamos a continuación, algunos fragmentos de los trabajos hechos por los distintos grupos:

"Todas las personas presentamos unas características comunes que nos definen como seres humanos. Sin embargo, no hay dos seres humanos exactamente iguales. Las diferencias que se observan entre las distintas personas, por ejemplo en los rasgos de la cara u otros caracteres, como el grupo sanguíneo, el color de la piel o el tipo de cabello, son consecuencia de la herencia. Otros caracteres, a pesar de ser hereditarios, pueden estar influidos por el ambiente. Así, la altura de un individuo está determinada por la herencia, pero puede variar dependiendo de la alimentación recibida durante su infancia. Para que la variación de un carácter sea heredable, ha de afectar al material hereditario, es decir, a la información que los padres transmiten a los hijos."

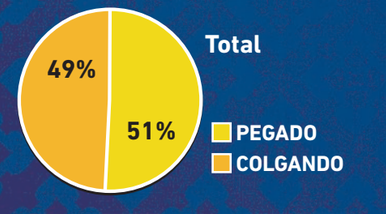
"En la herencia mendeliana, un hijo que reciba el alelo dominante de uno de los padres, tendrá la forma dominante del rasgo o carácter. Sólo aquéllos que hayan recibido el alelo recesivo de ambos padres, presentará el genotipo recesivo.

Los rasgos puramente mendelianos son una minoría de todos los rasgos, ya que la mayor parte de los caracteres fenotípicos exhiben dominancia incompleta y codominancia".

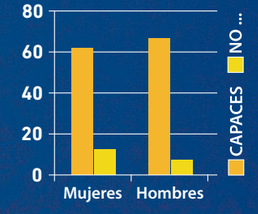
Ejemplos de alguno de los rasgos estudiados:

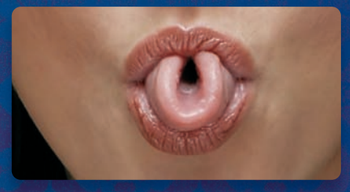
Sandra Moreno, Aurora Fernández, Virginia García y Helena Bravo. (4ºB ESO)

▶ Lóbulo de Oreja. Pegado o colgando. No esperábamos que el carácter recesivo ("Lóbulo de la oreja pegado") tuviera un porcentaje mayor que el dominante.

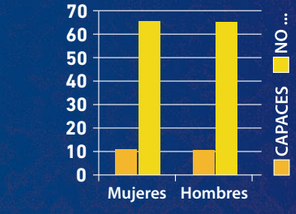


▶ Capacidad de enrollar la lengua. Ser o no capaces de enrollar la lengua en forma de U fuera de la boca.





▶ Tocarse la nariz con la punta de la lengua.



Caminata a la tejera de Valhondillo

Es el segundo año que la asociación de padres del Santamarca promueve una caminata por la sierra de Madrid, actividad que continúa la que se inició hace ya diez en el Colegio Arquitecto Gaudí. Tenemos la enorme suerte de contar en la asociación de padres con Pedro Nicolás, gran conocedor y amante de la montaña, que asume gustoso la tarea de organizar estas excursiones en las que participan un buen número de alumnos y sus familias.

Como decía la convocatoria que nos enviaron desde la asociación, el pasado 13 de mayo caminamos por el "verdadero corazón de la Sierra de Guadarrama, el alto valle de Lozoya". Viajamos en un autobús que nos llevó hasta el Puerto de los Cotos, desde donde empezamos a caminar en dirección a la tejera. Hicimos algunos tramos por sendas y otros por pistas forestales, cruzamos el arroyo Guarramillas y el de Cerradillas, con Peñalara ahí al lado, aún nevado, imponente como siempre, hasta llegar al lugar en el que está el tejo de Valhondillo, uno de los árboles más viejos de la Península, ¡entre 1500 y 1800 años, nada menos! Este árbol sagrado para diferentes civilizaciones nos impresionó por su porte y por su historia. Y tras la comida, bajamos hasta el arroyo de la Angostura, que más adelante se convierte en el río Lozoya, para llegar hasta el lugar en el que nos aguardaba el autobús.

Ojalá estas excursiones se consoliden y cada vez más personas se animen a disfrutar de ellas.

Pilar Soret (madre de dos alumnos de 1º ESO y 1º Bach.)

REDES SOCIALES Y PRIVACIDAD

"Mark Zuckerberg, creador de Facebook"

Redes sociales y privacidad

Una red social en internet es una estructura en la que los individuos conforman un grupo para interactuar, intercambiando informaciones, opiniones, imágenes, vídeos, etc. Las redes sociales suponen para algunas personas una herramienta necesaria para el día a día, ya que facilitan el intercambio de información y la comunicación inmediata entre personas que están a kilómetros de distancia.

Se estima que el origen de las redes interactivas se remonta al año 1995, cuando internet logró convertirse en una herramienta de uso generalizado.

Randy Conrads fue el verdadero pionero del servicio, mediante la creación del sitio web llamado "Classmates" que brindaba la posibilidad de que las personas de todo el mundo pudieran mantener contacto con antiguos amigos.

Esto fue posible gracias a la aparición de la denominada Web 2.0, un sistema que permitía a los usuarios interactuar y colaborar entre sí como creadores de contenido en una comunidad virtual. Ejemplos de la Web 2.0 son las comunidades, los servicios y las aplicaciones web, los servicios de red social y de alojamiento de vídeos, las wikis, los blogs, etc.

En poco tiempo, este tipo de servicio se convirtió en uno de los negocios más rentables de internet, por lo que a principios de la década del 2000 comenzaron a aparecer una gran variedad de sitios web que brindaban la posibilidad de un nuevo modelo de comunicación dentro de lo que se llamó las redes sociales, conocidas en aquella época como Círculos de Amigos. En el año 2003 comunidades tales como MySpace, Friendster, Tribe y Xing hicieron crecer exponencialmente el uso de estos servicios.

En la actualidad España es el tercer país del mundo con mayor uso diario de las redes sociales. Según un estudio realizado por el Observatorio Nacional de Telecomunicaciones, más del 50% de la población que tiene cuentas individuales se conecta una hora o más al día. Algunas de las principales redes sociales actuales, todas ellas gratuitas, son las siguientes:

- **Facebook:** Sitio web de redes sociales creado por Mark Zuckerberg. Está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico y permite crear una lista de amigos, subir fotos, comentar en el muro (espacio en el que cada usuario puede escribir mensajes), etc. Tiene tan solo en España más de 14 millones de usuarios; y de estos, más del 60% se conecta de forma diaria. En septiembre de 2011 contaba ya con más de 800 millones de usuarios a nivel mundial.
- **Twitter:** Esta red permite mandar mensajes, llamados *tweets*, de texto plano de bajo tamaño con un máximo de 140 caracteres, que se muestran en la página principal del usuario. Los suscriptores pueden "seguir" los *tweets* de otros usuarios. Los mensajes son públicos, a menos que el usuario quiera tener una cuenta privada. Se estima que tiene más de 200 millones de usuarios y que se generan 65 millones de *tweets* al día.
- **Meetic:** Es el principal proveedor de servicios de *online dating* (búsqueda de pareja y amistad a través de Internet) y *dematchmaking* (búsqueda de pareja por afinidad psicológica a través de Internet).
- **Ebay:** Es una red de subastas por Internet. En eBay se puede comerciar una amplia variedad de productos, el único requisito es ser un usuario registrado.
- **Tuenti:** Es una red social parecida a Facebook creada en España. En 2011 tenía ya más de 12 millones de usuarios. Es uno de los sitios web más visitados en España.

Ventajas y desventajas de las redes sociales

Los menores son uno de los grupos que más usan las redes sociales para comunicarse entre ellos, comparten fotos, vídeos y/u opiniones. A continuación voy a exponer los aspectos positivos y negativos de este fácil acceso a las redes.

Aspectos positivos

- ☺ Mantener o retomar el contacto con personas a las que no vemos habitualmente o a las que llevamos tiempo sin ver.
- ☺ Conocer nuevas personas con las que compartir intereses o ideas, aunque estén en otras partes del mundo.
- ☺ Compartir vídeos, imágenes y comentarios, o incluso divertirse mediante juegos online.
- ☺ Acceder a fuentes de información al margen de los medios habituales.
- ☺ Participar de forma activa.
- ☺ Una estupenda herramienta para darse a conocer. La han utilizado muchos músicos, escritores, ilustradores, etc.
- ☺ Comunicación en tiempo real.
- ☺ Cooperación entre individuos de una misma red, pudiendo así alcanzar metas u objetivos comunes, que permiten generar revoluciones o coordinar acciones en todo el mundo (p. ej. el 15-M en España o las revoluciones en Egipto).

Aspectos negativos

- ☹ La mayoría de los menores no leen la condición de que el material que publican pasa a formar parte de la red.
- ☹ Hay menores que acceden a las redes sociales sin los 14 años mínimos exigidos.
- ☹ Algunas redes enlazan sus contenidos con grandes buscadores.
- ☹ En muchas redes es posible disponer de un perfil totalmente público al que cualquier persona puede acceder.
- ☹ No existe la opción de diferenciar "amigos" de "conocidos" a la hora de compartir información.
- ☹ Cualquier "amigo" puede difundir las imágenes colgadas en la red.

- ☹ Cualquiera puede crearse un perfil en la red sin dar su verdadera identidad.
- ☹ Se puede producir cyberbullying o acoso escolar por internet.
- ☹ Se puede producir también grooming o acoso sexual por internet.
- ☹ La adicción a estas redes supone un problema para los menores.

Algunas propuestas destinadas a minimizar estos riesgos, sobre todo para los menores de edad, son las siguientes:

- La concienciación, tanto a los menores de edad como a sus padres, de los peligros que conllevan estas redes sociales, haciendo campañas publicitarias masivas, además de las ya existentes charlas en algunos centros escolares.
- Controlar el tiempo que los menores están conectados a estas redes, tanto por los padres, como por la propia red.

en menores de edad, a no ser que fuese autorizado por los padres.

- Para evitar que todos los "amigos" accedan a toda la información de un usuario, la propia red debería sugerir eliminar a un "amigo" con el que hace tiempo que el usuario no interactúa, y que fuese uno mismo el que decida si eliminarlo o no.

LA SOBREPESCA EN LA UNIÓN EUROPEA

Pertenezco a una generación bastante sensibilizada con los problemas medioambientales. De ellos la **sobrepesca** es uno de los menos conocidos y estudiados, pero debería dársele la relevancia que merece.

En Europa el mar ocupa un lugar de gran importancia[1] y el pescado es una parte fundamental de la dieta mediterránea. En concreto, España, primera potencia pesquera de Europa, es uno de los mayores consumidores de pescado del mundo. Por ello, la pesca, sea directamente o por la industria que se ha desarrollado a su alrededor, es un sector importante para la UE. Pero actualmente atraviesa una grave situación: la pesca de varias especies, como la anchoa del Cantábrico, que antes era común hoy en día está prohibida. Y otras muchas especies como la merluza, el bacalao o la sardina se ven seriamente amenazadas.

Una de las características de la explotación intensiva y generalizada de las costas y aguas del mundo, según la FAO (Organización para la Agricultura y la Alimentación), es la sobrepesca. Este fenómeno consiste en la sobreexplotación de los recursos marinos realizada por el hombre. Y se pueden establecer dos tipos:

- La **sobrepesca biológica**, que es la que provoca una mortalidad tal que acaba provocando la disminución de la biomasa y hasta, en algunos casos, la desaparición total de alguna especie.

- La **sobrepesca bioeconómica**, que es la que se produce cuando los beneficios obtenidos empiezan a bajar como consecuencia del exceso de pesca.

El **origen** de este problema se remonta a principios del siglo XX, cuando el avance de la industrialización y los nuevos métodos pesqueros son capaces de superar las cantidades de captura que el medio marino resiste, dejando en una situación de alarma a muchas especies. A estas causas hay que sumar: 1.- el aumento de la población mundial y la consiguiente duplicación del consumo en los últimos treinta años; 2.- el "saqueo" de los mares por las grandes flotas y compañías de los países ricos en detrimento de la pesca local y tradicional; 3.- la búsqueda permanente de grandes beneficios; y 4.- la pesca furtiva y descontrolada de todo tipo de especies marinas.

Como **consecuencia de la sobrepesca** los ejemplares capturados son cada vez más jóvenes y de menor calibre. Los barcos faenan cada vez en más zonas y más lejanas, y cada vez a mayor profundidad. La sobrepesca genera también un efecto sobre el resto del sistema marino por la eliminación de elementos de la cadena trófica que comprende a todas las especies. Por otra parte, los métodos utilizados, como por ejemplo la pesca de arrastre de fondo, son cada vez más agresivos con el medioambiente, y muchas redes son abandonadas en el mar, causando innumerables muertes de animales. Además se ha extendido la pesca ilegal y se han provocado numerosos conflictos: entre pescadores artesanales autóctonos y pescadores industriales; entre grupos locales y organizaciones de defensa de los animales; entre empresas turísticas y empresas contaminantes; entre ecologistas y empresas que buscan la rentabilidad de la pesca a corto plazo; entre los pescadores y los gobiernos que legislan limitando su actividad; entre los vendedores y distribuidores de pescado y los consumidores, sobre todo los de menor poder adquisitivo.

Afortunadamente, en el último medio siglo se ha tomado conciencia del problema y se han planteado vías de solución.

Las principales **medidas propuestas a nivel global** por la FAO pasan por el apoyo a los países en desarrollo, la regulación de los derechos de pesca, el establecimiento de zonas o estaciones de veda, la promoción de instalaciones acuícolas en los entornos en que sean sostenibles, la mejora y selección de la cantidad de animales a capturar y a desechar, el control de los vertidos y las investigaciones para el desarrollo de una pesca respetuosa con el medio ambiente.

A nivel europeo los países de la Unión comparten el mismo marco jurídico. En 1982 se creó la **(PPC) Política Pesquera Común** que quiere defender de forma equilibrada los derechos de todos los implicados: industria, pescadores locales, consumidores, ecologistas, etc. La Comisión Europea trata de conseguir la aceptación por parte de los estados miembros de su sistema de cuotas, intenta reducir el número de embarcaciones, pero, al mismo tiempo, subvenciona la construcción de buques de factoría, así que el número de capturas no disminuye. Por eso la sobrepesca sigue siendo uno de sus principales problemas.

En **conclusión**, yo creo que, ante todo, hay que mantener la riqueza del mar. Nadie puede poner en peligro lo que ha sido una fuente de alimento fundamental para todos. Es necesario preservar el medio ambiente y la política de pesca debe coordinarse con otras políticas de otros ámbitos que también busquen la sostenibilidad.

También pienso que se debe luchar para que no desaparezcan los métodos tradicionales de pesca, tan importantes sobre todo para los más pobres, ya que puede ser su único medio de vida.

Sin embargo, veo conveniente hablar con una visión pragmática. Desde una perspectiva puramente económica, la pesca es un importante producto de consumo y fuente de riqueza. Conviene recordar que la búsqueda de mayor beneficio ha sido lo que nos ha llevado, en esencia, a la situación actual. Debemos evitar el exterminio de las especies en vías de extinción. La protección de las especies marinas o la lucha contra la sobrepesca no debería ser tema a debate, sino un compromiso unánime de todos los países.

Lo primero e imprescindible para erradicar este problema es la información, conocer la situación actual de los mares y las especies que viven en ellos, saber tanto el número de especies que hay en los océanos, como el número de individuos de cada especie. También su organización, el lugar exacto en que se encuentran, las edades de éstos, su ritmo de crecimiento y reproducción, la situación de sus depredadores... En segundo lugar, analizar y transmitir esta información, de modo que sea de dominio público y genere mayor conciencia en la población. Es necesario que tanto la ciudadanía como los dirigentes no consideren éste un problema menor frente a otros de mayor divulgación como el cambio climático, la energía nuclear, el déficit, el euro o la deuda.

Las medidas que se deben aplicar ya se conocen. Lo que se debe hacer es crear legislación, vigilar su cumplimiento y luchar contra la pesca ilegal.

El mar ha sido, desde el origen de la humanidad, una de nuestras principales fuentes de alimentación y un símbolo de naturaleza, libertad y belleza. Por ello, debemos hacer todo lo posible por mantener la riqueza de los océanos que nos rodean y a los que tanto debemos.

Arturo Rodríguez (1º A Bach.)

(1) La UE posee alrededor de 70.000 km de costa, casi la mitad de sus ciudadanos están a menos de 50 km de distancia del mar y tiene 25.000.000 km2 de zona marítima exclusiva.

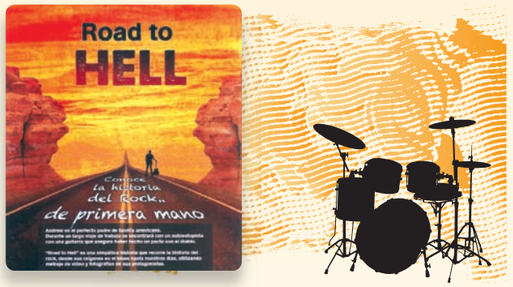
Nuestros alumnos visitaron

FAUNIA

El día 14 de octubre los alumnos de 1º de ESO fuimos a Faunia. Lo que más me gustó a mí fueron los Titis Algodonosos. Son muy cucos, pequeños y una auténtica monada. Comen frutas y algún que otro insecto que pillen por ahí. Son muy sociables y viven en lugares cálidos y con árboles, por los que trepan. Son blancos y negros. Me impresionaron porque son muy pequeños y ágiles. Se llaman "algodonosos" porque parecen unas bolitas de algodón, debido a su blanca melena.

Lourdes Sierra (1º A ESO)

TEATRO EN INGLÉS



Los días 23 y 24 de noviembre los alumnos de 1º y 2º de la ESO asistieron a una obra de teatro en inglés, llamada *Road To Hell*. Se representó en el centro cultural Nicolás Salmerón. Allí se desarrolló una trama en la que los alumnos iban subiendo al escenario para representar diversos personajes, que ayudaron al protagonista de la historia a acabar la obra. Los alumnos que subieron al escenario fueron:

Patricia Díaz. *Asistente de gasolinera.* **Caroline Hiciano.** *La botones de un hotel.*

Patricia Díaz y Adrián González (1º B ESO)

PLANTA DE COMPOSTAJE DE MIGAS CALIENTES

El 1 de diciembre los alumnos de Biología y Geología de 4º de ESO visitamos la Planta de Compostaje de Migas Calientes, que se encuentra en Puerta del Hierro, cerca de una depuradora de aguas y de los viveros de la Comunidad. En esta planta se realiza compostaje industrial vegetal, y también material para el acolchado de los residuos que esto genera.

Julieta Michelon (4º A ESO)

CASA DE CAMPO

Entre los días 31 de enero y 1 y 2 de febrero todos los alumnos de 2º de ESO fuimos de excursión a la Casa de Campo y realizamos las siguientes actividades: al llegar ahí dimos un paseo hasta llegar a una zona educativa donde nos enseñaron a utilizar unos utensilios que los instructores nos dejaron para recoger muestras de organismos y ecosistemas. Al acabar la instrucción fuimos al lago donde recogimos las muestras que más tarde observamos mediante unos microscopios.

La excursión fue entretenida y todos estuvimos agradecidos.

Diana Somu (2º B ESO)

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO

El 20 de febrero los alumnos de Cultura Clásica y 1º de Bachillerato de Humanidades acudimos al XXIX Festival de Teatro Grecolatino en la Universidad Complutense para ver *Cásina*, del poeta latino Plauto e interpretada por el grupo del IES Gabriela Mistral de Arroyomolinos. Esta comedia habla sobre Lisidamo, señor que desea tener una relación pasional con su esclava Cásina. Para ello pretende que esta se case con su esclavo Olimpión, y reunirse luego él con ella sin que su esposa Cleóstrata sospeche nada. Pero esta descubre las intenciones de su marido y planea un sutil contraataque...

Los actores nos introdujeron en la historia, haciéndonos pasar un rato agradable y aportaron un toque cómico que hizo la obra más divertida.

Verónica Aguilar (1ºC Bach.)

VISITA AL CIEMAT

Los días 9 y 16 de marzo, las clases de 4ºA y de 1ºA Bachillerato realizamos respectivamente una excursión al Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT). Allí nos explicaron la distribución por departamentos según las áreas de investigación y nos pusieron un vídeo sobre la historia y la evolución del Centro. A continuación nos enseñaron cómo se transforma la energía a partir de la fusión de átomos describiéndonos todas las partes del proceso. En otro edificio nos explicaron cómo funcionaban las placas solares, de qué estaban hechas, qué tipos había, futuras investigaciones, como nuevos motores, y un sinfín de cosas más. Nos gustó ver cómo trataban la energía, su visión de futuro y cómo enfocar la búsqueda de nuestros futuros puestos de trabajo.

Julio Ceniza - Irene de la Rosa (4ºA ESO)

RUMBO CERCEDILLA

Es la mañana del 18 de abril. Estoy en el autobús deseoso de arrancar. Hora y poco más de trayecto en la que me encuentro algo incómodo por el extraño compañero de viaje. Tras el camino de tierra nos topamos con la Vía Romana, un montón de piedras interpuestas en nuestro ascenso a la cumbre de la Fuenfría. No habíamos caminado más de 10 minutos, cuando exhaustos nos tomamos un pequeño descanso.

Ahora que me fijo, el compañero del bus se ha metamorfoseado en perro. Un can marrón café con leche que me ilustra sobre plantas y animales. En ocasiones toma alguna foto de recuerdo. Decido darle el nombre de Pitágoras. Creo que paramos unas 25 veces antes de llegar al destino: en los puentes de piedra que cruzaban el río,

en algún risco en el que se reagrupa la legión e, incluso, en alguna cuneta en que aprovechamos restos de nieve para la refriega. En la cima, un pintoresco paraje de arbolitos y montañas que, para variar, se convierte en lugar de solaz. Algunos locos se ponen a jugar al fútbol, otros reponen fuerzas y los más se deleitan con su música interior.

¿La bajada? Mortal. Rocas asesinas se interponían retorciéndonos los tobillos. En las Dehesas nos comunican que tenemos 30 minutos para comer. Me saco un imponente bocata de pollo asado con tomate al orégano y una Fanta. A mi pesar dejo el papel y la lata. El camino de vuelta entre risas y cantos discurre ameno y sin contratiempos.

Ronnie Alvarado (3º DIV)

Nuestros alumnos visitaron

EL PAÍS DEL PAÍS

El mundo actual es un mundo de telecomunicaciones; y dentro de estas los periódicos tienen un papel crucial.

El pasado 12 de marzo pudimos visitar *El País*, el periódico más importante de España. Allí descubrimos la estructura del diario: la redacción, la imprenta y la rotativa.

Probablemente lo que más nos llamó la atención fue la magnitud de la redacción (enorme sala con capacidad para más de doscientos periodistas) y la rotativa (varios pisos de maquinaria dedicada a la formación del periódico).

Nos dieron a conocer algunas anécdotas del diario: se formó tras la muerte de Franco, tuvo dos ediciones el día del atentado de las Torres Gemelas, la versión digital del periódico ha pasado a ser gratuita, y cerca de cuatrocientas mil personas lo adquieren diariamente. *El País* también tiene convenios con otros periódicos internacionales (New York Times), para ofrecerse mutuamente información.

La teoría de *El País* es que la versión digital no dejará K.O. a la impresa; al menos, eso es lo que le interesa a ellos.

Pablo Lavalle (4ºA ESO)

VILLANUEVA DE PERALES

La excursión a la Dehesa de la Ribera del río Perales de los días 23 y30 de mayo fue de gran utilidad para la clase y, además, fue agradable salir al aire libre, al campo. La excursión fue interesante y muy amena, ya que fue una clase muy participativa y dinámica.

Aprendimos la vegetación y la fauna típica de los encinares y por el camino íbamos recogiendo hojas para luego hacer un herbario, hasta que llegamos al río en el que, aunque no llevaba agua, se podía ver perfectamente la clasificación de los árboles según la cantidad de agua que necesitan las raíces, con lo que pudimos entender cómo son los bosques de la orillas de los ríos, los bosques de ribera. Después de una buena explicación volvimos a casa con una cosa más aprendida y de una forma divertida.

Raquel Barba. (1º A ESO)

IES CIUDAD ESCOLAR Y HOTEL ESCUELA

Orientación: Formación Profesional4º ESO

El viernes 18 de mayo los alumnos de 4º Div. y algunos otros orientados a un ciclo formativo fuimos al centro **Ciudad Escolar** en la carretera de Colmenar Viejo. Allí nos dieron una breve charla sobre la distribución de los diferentes ciclos formativos que imparten y la formación profesional en general. Vimos una clase de peluquería del ciclo de estética y las instalaciones deportivas del ciclo de Actividades físicas y deportivas (TAFAD) y del de conducción en el medio natural.

La segunda parte de la visita fue lo que más nos llamó la atención: el **IES Hotel Escuela** es como un hotel comercial, con clientes reales, pero con finalidad educativa y sin ánimo de lucro. Allí imparten los ciclos de la familia de Turismo y Restauración. La visita acabó con una pequeña degustación de postres y zumos naturales elaborados por los alumnos del Hotel.

César Deleyto (4º C ESO)

UN CURSO DE TEATRO

Este curso 2011-2012 ha estado cargado de salidas al teatro. El Departamento de Lengua y Literatura ha ofrecido un gran número de obras a los alumnos de 4º de ESO y de bachillerato. Han sido de temas y estilos muy diferentes, desde el teatro clásico español con *El perro del hortelano* de Lope de Vega, hasta *El proyecto Laramie*, una muestra de teatro innovador y de denuncia del siglo XX; pasando por otras obras tan dispares como *Los intereses creados* de Jacinto Benavente, *La loba* de Lillian Helman o *Luces de Bohemia* de Valle Inclán. Así hemos podido ver esas obras de las que nuestros profesores nos hablan tan apasionadamente y descubrir el porqué de esa pasión.

María García (2ºB Bach.)

VISITA AL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE CARRANQUE

Patricia Díaz (1ºB ESO)

El viernes 4 de mayo todo 1º de ESO visitamos el yacimiento romano de Carranque, en Toledo. Allí nos mostraron la sala con diversos objetos cotidianos hallados en las excavaciones y que utilizaban las personas que habitaron aquel lugar. También vimos un vídeo con reconstrucciones de los edificios y explicaciones de las diferentes escenas mitológicas que estaban representadas en los mosaicos. Y luego visitamos los yacimientos. Por último realizamos un divertido taller de mosaicos que sacó nuestro lado más artístico y creativo.

Hablamos idiomas

TRIP TO OXFORD 2012

Sunday 18th March:

We met at half past five in the airport. We took a plane and at nine o'clock we arrived to London. There we visited the British museum, the Big Ben, the London Eye...

We liked the city very much but we had to leave soon to take another bus and go to Thame with our host families. All of them were very friendly. We had dinner with them and went to bed early.

Monday 19th March:

Our first day in Oxford we met at 9 o'clock in the bus stop in Thame to take the bus that took us to Oxford. A guide showed us some colleges and started our tour in Oxford. In the afternoon we went to the language school for our English lessons.

The language school was in a small town called Wheatley. It was a house with a garden. There we had three hours of lessons every afternoon. After our lessons we used to go back to Thame and to our host families.

Tuesday 20th March:

On Tuesday we went to Oxford and visited Pitt Rivers museum. It is a Natural Sciences Museum full of bones and curious objects that belonged to old civilisations. In the museum we made groups of two and did a treasure hunt. After that we had some free time for having lunch and doing some shopping. At one o'clock we took the bus to the academy and when the classes finished we went back to our houses in Thame.

Wednesday 21st March:

On Wednesday, we went to Oxford like the other days. There we met some tour guides. They divided us into 2 groups and walked around the colleges. Our guide explained us some interesting things about the town and we discovered how different student life is in Oxford.

Thursday 22nd March:

On Thursday we had the morning free so when we arrived to Oxford we went to the shops to buy some souvenirs for our families and friends. After our lessons in the academy we met our friends in Thame... We had a very good time together.

Friday 23rd March:

That day was a special day because we went to visit Blenheim Palace. When we arrived it was cloudy, but at lunch time it was very sunny. It was a very beautiful place with many gardens and little lakes. The palace was very big and important. We really liked the visit. We had a great day.

Saturday 24th March:

We were all very sad because it was our last day. We said goodbye to our host families and caught the bus which took us to London airport. We took the plane to Madrid and we went home. We were very tired. We are looking forward to coming back to Oxford soon.

Grupo de alumnos de 4ºA ESO participantes en la actividad

Hablamos idiomas

LE BAC, NOUS A-T-IL SERVI À QUELQUE CHOSE?

La plupart d'entre nous, arrivés à ce moment de final de cours montre de la anxiété, de la joie et même un peu de folie pour y arriver. J'avais envie d'y arriver et finalement j'y suis.

Qu'est-ce que j'ai vécu pendant ces deux ans du Bac au lycée? Est-ce que j'ai appris quelque chose d'important? Comment le lycée a influencé ma vie?

À mon avis, le Baccalauréat n'est pas seulement faire des études pour aller à l'Université mais plutôt c'est une époque de la vie et où l'on se prépare aussi pour devenir des adultes. C'est une époque où l'on passe par plusieurs changements. Définitivement, on est comme des éponges.

Et comme les bonnes éponges que nous sommes, on avale une quantité énorme d'informations. Au lycée, on reçoit ces informations des professeurs, chez nous, on la reçoit de la part de nos parents et on les reçoit aussi du monde qui nous entoure. C'est donc une routine : recevoir, avaler, recevoir, avaler... C'est un peu un cercle vicieux. Mais, on se demande souvent en quoi consistent ces informations et si elles servent à quelque chose. S'agit-il d'une véritable information?

Car, il faut savoir discriminer une bonne information de celle qui peut être fausse et trompeuse. Et vous vous demanderez encore, comment faire? Pour moi, la réponse est facile: il s'agit d'apprendre le plus possible tout le long de ces années (à l'école et ailleurs), d'ecouter et aussi de comprendre les différentes façons de penser et de vivre d'autres gens qui sont pour nous des inconnus.

C'est donc, à partir de toutes ces informations recueillies et assimilées qu'on pourra se faire une idée de notre monde actuel et c'est aussi une façon de pouvoir le critiquer. Atteint ce but, on pourra dire alors, qu'on est arrivé à l'âge adulte. Nous ne serons plus de éponges mais des citoyens prêts à agir.

Dans mon cas je suis très fier de l'éducation reçue dans ce lycée et j'en remercie ceux qui l'on fait possible. Et c'est grâce à cela que j'ai pu finir une époque de ma vie et démarrer pour une autre plaine d'illusions mais avec certaines expériences déjà acquises.

C'est vrai que l'éducation actuelle n'est pas parfaite et qu'elle a beaucoup de problèmes à résoudre. Par exemple le manque d'inversion, les mauvais résultats en général, le manque de culture général à la sortie du bac, et beaucoup d'autres.

Mais, je dirais à tous les politiciens, à tous les élèves, à toute la communauté scolaire, à moi-même comme personne et comme élève que: «S'intéresser aux problèmes de l'éducation, c'est bien. Être actif pour tenter de les résoudre, c'est mieux.» (Dossier de Philosophie de Le Monde) Faisons donc, tous un grand effort pour changer ce qui ne va pas et essayons de le rendre meilleur.

Víctor M. Antunes (2º B Bach.)

Deportes en el IES Santamarca

TORNEO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA ▼

Comenzamos el curso en octubre con el Torneo de la Universidad Autónoma de Madrid, donde participamos con equipos de voley-playa, baloncesto y fútbol sala. La participación y el esfuerzo fueron ejemplares por parte de nuestros alumnos, destacando el juego limpio por encima de las derrotas o victorias obtenidas, como fue el caso del equipo de fútbol sala que ganó la final del torneo.

HOCKEY ▼

El pasado 20 de marzo vinieron al centro dos grandes figuras internacionales de la Asociación Española de Unihockey, y selección española para deleitarnos con una exhibición de este deporte. A la actividad asistieron alumnos de distintos cursos, 1º, 2º, 3º, 4º de ESO y 1º de Bachillerato. Los alumnos estuvieron muy motivados y es posible que repitamos para que otros alumnos puedan participar y disfrutar de la exhibición.

EL LEMA DE NUESTRA ÁREA AÑO TRAS AÑO SIGUE SIENDO EL MISMO

DEPORTE SALUD, JUEGO LIMPIO, RESPETO, SOLIDARIDAD Y COMPAÑERISMO

Con estos pilares desarrollamos nuestra manera de entender la educación física en el IES SANTAMARCA, tanto con actividades curriculares complementarias como extraescolares.

VIAJE A LA NIEVE (ANDORRA) ▼

Entre el 8 y el 14 de enero del 2012, 40 alumnos del instituto de la ESO y de 1º de Bachillerato, acompañados por dos profesores del centro, José Ángel García Redondo del departamento de Educación Física y Esther Torices Serrano del departamento de Tecnología, efectuaron el tradicional viaje de esquí a Andorra. A pesar de la escasez de nieve, los alumnos pudieron mejorar o iniciarse en las destrezas mínimas que permiten disfrutar de este maravilloso deporte al aire libre. Cada día teníamos tres horas de clase y dos de esquí libre. En general, salvo un par de lesiones leves, el viaje resultó un éxito completo y en todo momento se respiró compañerismo y colaboración entre alumnos y profesores. Además, hay que destacar que un día tuvimos la oportunidad de visitar Caldea, balneario de aguas termales donde pudimos relajarnos tras la intensa semana de esquí.

CICLOTURISMO Y ORIENTACIÓN ▼

El 27 de marzo realizamos una actividad en Madrid Río con alumnos de 1º C y 1º E de Bachillerato. La actividad consistía en realizar, por un lado, un recorrido de cicloturismo por el río Manzanares y, por otro lado, una carrera de orientación. El objetivo era dar a conocer diferentes formas de ocupar nuestro tiempo de ocio, a la vez que realizamos actividad física. Los alumnos disfrutaron de la actividad y tuvieron que enfrentarse y superar distintos retos: caídas, pinchazos, averías... al final todos disfrutamos y pasamos un día de convivencia. (Incluidas las tapas de después...)

ESTUDIO UP&DOWN ▼

Nuestro centro ha sido seleccionado para participar durante los próximos tres años en un importante estudio de investigación (Estudio UP&DOWN) dirigido por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. El objetivo de este estudio es investigar el efecto de la actividad física y el sedentarismo en el desarrollo de sobrepeso, factores de riesgo cardio-vascular y metabólico, así como en alteraciones del sistema inmune, las cuales se están dando cada vez con más frecuencia en niños y adolescentes. Así, se investigarán qué factores favorecen o dificultan la realización de actividades físicas o de actividades de ocio sedentarias.

Deportes en el IES Santamarca

CAMPEONATOS ESCOLARES ▼

Como cada curso, un año más seguimos en el programa de Campeonatos Escolares. Este año se apuntaron 160 alumnos para los 6 equipos que nos ha concedido la organización de los campeonatos: 2 de fútbol sala, 2 de baloncesto y 2 de voleibol. Además de un equipo de Taekwondo.

Los campeonatos finalizaron el 11 de mayo de 2012. Debemos destacar que, aunque nuestros objetivos básicos están vinculados al desarrollo de valores como la participación, el respeto, la deportividad, compañerismo etc..., nuestro equipo juvenil de baloncesto logró un meritorio segundo puesto, tras perder la final en un emocionante partido contra el equipo del IES Fortuny.

PREMIO JUEGO LIMPIO ▼

Asimismo queremos subrayar que nuestro alumno César Deleyto Seldas, de 4º de la ESO, recibió el Premio al Juego Limpio en esta VIII edición de los Juegos Escolares.

José Ángel García
(Jefe Departamento Educación Física)

ENTREVISTA A CÉSAR DELEYTO

Julieta Michelon (4ºA ESO)

El equipo de redacción de la Revista Hermes ha querido contar con la opinión del capitán del equipo que ganó el torneo de fútbol de la UAM. A continuación tenéis una transcripción de la breve entrevista que realizó Julieta Michelon.

Revista Hermes Santamarca: ¿En qué crees que ha afectado al equipo esta victoria?

César: Creo que nos ha ayudado a conocernos mejor, y a unirnos más como grupo, lo cual nos ha venido muy bien, ya que no hace mucho que jugamos en conjunto. Incluso nos relacionamos fuera del terreno de juego.

RHS: ¿Por qué comenzaste a jugar en el equipo del Instituto?

C: Antes jugaba de vez en cuando al fútbol, y, al percatarme de que se me daba bien, decidí tomármelo un poco más en serio.

RHS: ¿Soléis saludaros amablemente con el oponente?

C: Sí, antes y después del partido; nuestro entrenador nos ha inculcado ciertos valores como el respeto.

RHS: ¿A qué crees que se debe que muchos adolescentes pasen las tardes con el ordenador o la televisión, teniendo tan enorme oferta de actividades extraescolares?

C: Es posible que no hayan probado a hacer algo distinto, aunque no descarto la posibilidad de que prefieran pasar así su tiempo libre.

RHS: ¿Hay algún integrante del equipo que desee dedicarse al fútbol en un futuro?

C: Sí, la mayoría. Es más, algunos ya participan en ligas más avanzadas. Pero ahora debemos centrarnos en nuestros estudios por encima de todo.

Visitaron nuestro centro

CLASES DE DANZA CON GEMA MORAGO

Los alumnos de 1º de Bachillerato en la asignatura de Artes Escénicas el 10 de noviembre de 2011 vivimos por un día la experiencia de recibir clase de danza de la profesora Gema Morago. La actividad consistió en experimentar con nuestro cuerpo el movimiento, en sentir la música y dejarnos llevar por ella sin crear ninguna coreografía concreta. Nos dimos cuenta de cómo somos capaces de mover nuestro cuerpo y de disfrutar con la música sin tener conocimientos previos de danza.

Primero, empezamos con ejercicios de relajación, para pasar después a ejercicios de ritmo, y acabamos con movimientos corporales improvisados por parejas, donde jugaba un papel esencial el contrapeso de los cuerpos. Fue una buena, distinta y divertida experiencia.

Irene García (1º D Bach.)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ORNITOLOGÍA

El martes 13 de diciembre, como complemento de la asignatura de Biología, los alumnos de 3º y 4º de la ESO asistieron a una conferencia sobre la influencia del cambio climático en el Planeta y, especialmente, en las aves.

Mariam Javakhshvili (4ºA ESO)

FRANCISCO CARREÑO: DÍA DEL LIBRO

El pasado 23 de abril, con motivo del día del libro, tuvo lugar en el instituto, la charla-coloquio "Las apariencias no engañan...", presentada por María Pilar Hidalgo, Jefa del Departamento de Lengua y Literatura, e impartida por el prestigioso escritor, poeta y profesor de literatura Francisco Carreño Espinosa, finalista del Premio Planeta 2012.

El acto comenzó con la lectura recitada de varios textos de Miguel de Cervantes por alumnos de bachillerato.

En la conferencia, el autor expuso sus ideas acerca de cómo los escritores emplean la ficción en sus relatos, alternando la realidad y la apariencia, y cómo en el momento en que ésta se utiliza con otra finalidad, caemos en el engañoso mundo del márquetin y la publicidad.

La charla fue aderezada con varios vídeos y spots publicitarios, que nos llevaron a todos los presentes a reflexionar acerca del tema.

Personalmente, me ilusionó, igual que a todos mis compañeros, poder escuchar a Paco, como tantas otras veces en clase, y saber que alguien como él va a formar parte de nuestro futuro como artistas.

Diego Olivares (2º D Bach.)

DRAMATURGOS CONTEMPORÁNEOS

Dentro del proyecto de acercamiento de la Dramaturgia española contemporánea a los centros escolares, promovido por la AAT (Asociación de Autores de Teatro), el pasado 25 de mayo, el dramaturgo José Luis Miranda estuvo en nuestro instituto. Compartió con los alumnos de 1º Bach. de Artes Escénicas una agradable charla-coloquio. Le realizamos preguntas sobre sus obras escritas, el proceso de creación, las adaptaciones que realiza de textos de otros autores, la relación entre autores, directores y actores, y otras curiosidades relacionadas con el mundo del teatro. Se creó en el aula un clima muy agradable, propicio para acercarnos, de otra manera, a la actividad teatral. Resultó una actividad realmente interesante.

Francisco Javier García (1º E Bach.)

YO TUVE UN AMIGO

La Salud Infantil

Un día de verano, estaba en la playa y vi a un niño jugando con la arena. Me acerqué y le pregunté cómo se llamaba él, me dijo que Juan.

Juan era un niño como los demás, aunque no tenía pelo y llevaba un tubo metido por la nariz. Cuando le pregunté qué era eso, él me contestó que estaba enfermo y lo tenía que llevar. Me explicó su enfermedad y me dijo que la tenía en la sangre. Al poco rato llegó su madre a llamarle y sucedió la casualidad de que era amiga de mi tía. Por la tarde nos fuimos los cuatro a merendar y al cine.

Al llegar a casa esa noche mi tía me contó que Juan estaba muy enfermo y, aunque le habían operado, no tenía cura. Durante ese verano estuve todos los días jugando con él y, poco antes de comenzar el cole, regresé a Madrid con mis padres. Le escribía cartas a Juan y él me contestaba, había sido poco tiempo, pero nos hicimos grandes amigos.

Un día le escribí diciéndole que me iba de excursión al zoo con mis compañeros, esperé varios días y no respondía. Llamé a mi tía pasadas unas semanas y ella me dijo que mi amigo Juan tuvo una infección y le ingresaron, que no la superó y pasados unos días murió. Siempre le recordaré como el niño feliz que era y que sabía disfrutar de todo, aunque sabía que tenía poco tiempo.

Moisés García (2º C ESO)

TALLER LITERARIO LOS BESTIARIOS

Durante la Edad Media, en países como España, Francia o Inglaterra se hicieron muy populares los bestiarios: libros ilustrados que recopilaban descripciones de animales. La mayoría de estos seres, a los que se les atribuían poderes sobrenaturales, eran criaturas fantásticas formadas por la combinación de partes de distintos animales.

Los alumnos de 1º ESO A y C hemos hecho nuestro particular bestiario en clase de lengua. Para ello, en primer lugar, tuvimos que realizar la descripción objetiva del animal inventado; en segundo lugar, el mito o historia relacionada con el animal descrito y, por último, el dibujo de la bestia. A continuación, os presentamos los trabajos ganadores de 1ºA y 1ºC respectivamente. Si os apetece ver el resto de nuestros trabajos, os invitamos a hacerlo: están expuestos en el tablón de anuncios de nuestras clases.

Julia López, (Profesora de Lengua)

FELASIO:

El Felasio es un animal del que apenas se conocen sus orígenes y sus características, porque evita a los humanos y es muy difícil de localizar.

Tiene un cuerpo con forma de tigre, su piel es como la de un león, sus garras son fuertes y presenta unas alas robustas y grandes.

Vive en zonas cuanto más alejadas de lo humanos mejor.

Son una especie en peligro de extinción, del cual quedan

localizadas seis parejas. Son criaturas que odian a los humanos, por lo general, tienden a hacer de ellos su comida. Estos animales tienen un punto débil, la música, pero no cualquier tipo de música.

Es una melodía que emite una flauta mágica que proviene de los dioses.

Gracias a que esta cayó en manos de los hombres, los ataques de Felasio a los humanos son inusuales; aun así, hay que tener cuidado.

Laura Pesquera (1ºA ESO)

LOS BUOLDEN'S

Leyenda: Estas monstruosidades fueron creadas por el hombre, hace más de 500 años. No tienen sexo (son hermafroditas). No pueden reproducirse, ya que fueron creados por los hombres. Se localizan en las Islas Canarias, en el Teide. Su especie está protegida por los dioses de Terra Nova.

Vive: En los volcanes.

Mutación: Tiene cabeza de tiburón, cuerpo de león y cola de delfín.

Sirven: Para comerse la lava de los volcanes y durante cierto tiempo, hacen sus digestiones provocando los temblores y las erupciones.

Cualidades: Es una criatura mitológica de más de 20 metros con sus extremidades diminutas.

HIELO

Reinaba solo en mi reino de hielo.
Nadie podía alcanzarme.
Nadie podía vencerme.
Escarcha, oscuridad, veneno y silencio.
Nunca había visto un alma como la tuya
tan brillante, tan prodigiosa,
tan radiante, tan luminosa.
Una nueva estrella iluminando mi vida.
Así que te busqué, pequeña,
y la luna me mostró tu rostro
el agua me susurró tu nombre
el viento me trajo tu olor...
En tus ojos hay una chispa de emoción.
En los míos, una fría brisa.
Las llamas del amor no derriten el hielo,
pero no hay hielo que enfríe tu sonrisa...
Así que no me sigas, no me alcances,
no te fíes de mí, no lo hagas,
a no ser que tengas un alma oscura
y quieras matarme entre tus llamas...
Intenté apartarte de mi camino.
Intenté vencer al destino.
Pero tu luz guía mi alma, pequeña.

Patricia Díaz (1º B ESO)

SOÑAR

Algo que nunca quiero cambiar
es lo que en la cama puedo soñar,
esos paisajes tan admirables
con recuerdos incomparables.
Recordar esas pesadillas espantosas
donde sueñas sombras horrorosas
que nunca te dejan descansar
hasta que de un susto te hacen despertar.
También esos mundos increíbles
con dulces y gustos imposibles
algodones de azúcar por nubes
y por escalones de caramelo subes.
Lo que más te hace entristecer
es ver mi sueño desvanecer
por una luz que en mis ojos ha de brillar
llegando a ese cansado despertar.

Carla Arola (1ºB ESO)

MI FAMILIA

Yo, un pero en cada palabra,
y un tono altivo que usa un nativo.
Papi, un hombre fuerte y listo
aunque un poco visto.
Mami, una mujer a la que suelo ver
un fin de semana cada vez.
Lucas, un niño que no lleva pelucas
aunque le llamamos Pucas.
Abuela, madre que perdió una hija, pero
es feliz como una lombriz.
Abuelo, hombre de vasta cultura,
amante de la lectura.
Tía Ana, una niña en cada palabra,
una mujer en cada momento que habla.
y yo.

Paula Llamas (2º C ESO)

El hilo de la vida

Un fino silbido recorría mis oídos desde el final del callejón. El viento aullaba por las oscuras y silenciosas calles de Haldrow. Mi lacio y fino pelo se ladeaba de un lado a otro rozando levemente mi cuerpo. Me creaba una sensación de protección y de arreglo de los daños. Me ayudaba a seguir adelante en cualquier ocasión y a no mirar al pasado, a no dar vuelta atrás.

El peligro recorría mis venas, había logrado salir de aquel callejón. Un grupo de chicos jóvenes y no muy triunfadores me seguían, cada vez estaban más cerca, su vaho me estaba alcanzando. Intentaron asustarme, pero sabía que no lo conseguirían. Gestos, palabras, roces,... lo lograron, consiguieron asustarme, meterme miedos e imaginarme cosas que no podían ser reales, y empezar a unir una cosa con otra de manera que me creyera mis propias fantasías. Comencé a correr, pero seguían detrás de mí. Y sin pensar ni un solo segundo, me volví a meter en una calle sin salida, me tenían rodeada, habían logrado alcanzar a su presa, como un león a su gacela, estaba perdida, intenté empezar a trepar al muro que daba a otro lugar, a otro mundo, donde ellos ya no me perseguirían, esa sensación me dio fuerzas para empezar. Poco a poco, ladrillo a ladrillo, iba subiendo, en un despiste mi pie resbaló, y unos polvos arenosos me cubrieron entera, sentía que me caía, que no había vuelta atrás, que me conseguirían y que estaría ausente para el resto de mi vida.

Una mano gruesa, de tacto rugoso y peluda me agarró con fuerza. Parecía de un hombre, un hombre agricultor. Entré en shock, ya, ya no sabía si confiar en él o no, ya no me acordaba de nada, sólo me dejé llevar por el aire y por mi respiración. Poco a poco mis pulsaciones fueron enlenteciéndose, entre una y otra había más tiempo en blanco, tiempo en el que sólo había una imagen en mi cabeza, blanco... pensé que ya no habría nada más, que aquel hombre me querría para lo mismo que la pandilla de chicos.

Estaba equivocada. Aquel hombre era mi vecino.

Parpadeé lentamente, dejando que mis pestañas se desplegasen abriendo mi ojo.

Estaba en una sala de forma circular y con una gran mesa redonda en el centro. Era mi habitación. Había un ligero olor a té recién hecho, caminé hasta la cocina. Ahí estaba sentada mi cariñosa madre, con sus gafas colocadas al final de la nariz, leyendo un artículo de un periódico. ¡Cuánto la había echado de menos!

El té estaba servido, humeante y con olor a menta, en una vajilla inglesa con una cucharilla de mi abuela. Había gotas dispersas por el mantel. Me estaba llamando a gritos, pidiéndome que me sentase en la silla y me pusiera a bebérmelo.

Sabía que mi madre me había escuchado bajar las escaleras, y que

sabía que estaba allí, a su lado, observándola. Me senté y comencé a contarle todo.

A veces el tenso hilo sin salida, la vida, no te decepciona; otras veces, si haces un movimiento brusco en él, caes, caes hasta el mundo del más allá, donde nadie sabe qué hay, nadie sabe qué religión es la real. Yo seguía en el hilo, pero no creía que me quedase mucho tiempo, caería de un momento a otro, y nadie se acordaría de mí, nadie sabría nada, ni dónde, ni cómo, sólo sabrían que ya no estaría allí.

Había tenido mucha suerte al sobrevivir a esta ocasión...

Emma González (1º B ESO)

¿Quién se llevó mi primavera?

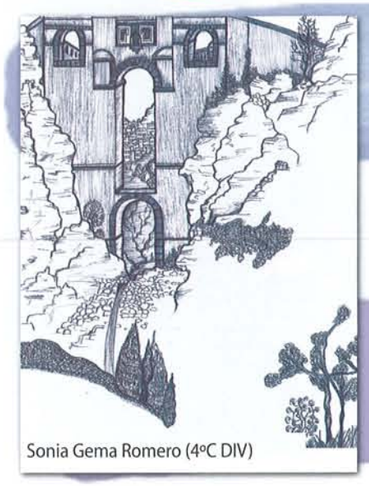
¿Quién se llevó mi alma, mi corazón? ¿Quién se llevó el amor, la belleza? ¿Quién se llevó mi primavera? ¿Quién se llevó el color, la luz? ¿Quién se llevó el calor, la infancia? ¿Quién se llevó mi primavera? ¿Quién se llevó mi juventud? ¿Quién se llevó mi primavera? Quien se llevase mi primavera se llevó todo con ella, se llevó mi razón, mi esperanza, se llevó la alegría, me quitó las ganas de vivir. Oh, mi dulce primavera, te llevaste todo contigo: la vida, el sentido, el amor. Mi dulce primavera, te llevaste contigo mi armonía.

Vuelve, mi dulce primavera, porque ni el tiempo, ni el viento, ni los calendarios al pasar, ni la muerte te quitará de mi corazón. Oh, mi dulce primavera, lo eras todo para mí, pero ni todos los besos, ni las caricias, ni el tiempo juntos han impedido que te quiten de mi lado.

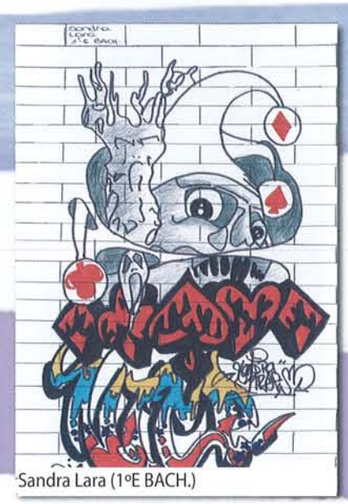
Y ahora, dulce primavera, tiendo mi corazón hacia tus recuerdos en este amor frágil y frío cayendo en el abismo trémulo para expresar el adiós. Y desde que te fuiste, sólo quedó el invierno y la añoranza.

Esther Barrero (1ºB ESO)

Rincón del artista



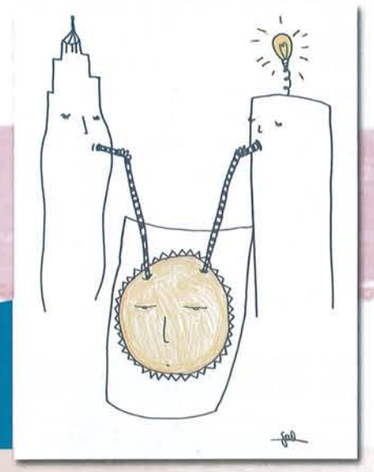
Sonia Gema Romero (4ºC DIV)



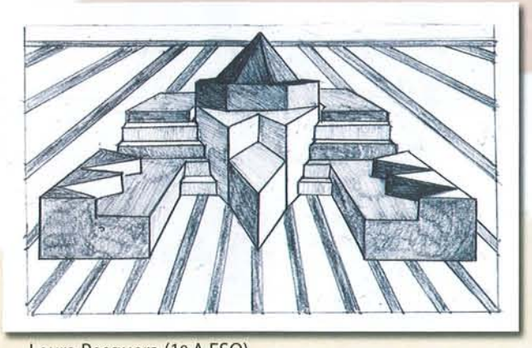
Sandra Lara (1ºE BACH.)

José Ignacio Gutiérrez (4ºC ESO)

Guillermo García
Donnovan Casas
Elena Avellás
(1º E BACH.)



Sara
Velasco
(3ºC ESO)



Laura Pesquera (1º A ESO)

Roberto Simón (1ºB ESO)

Madrid rumbo al SUR

África no se cuenta, África se vive. África se sueña, se descubre, se ve, se recuerda. Te atrapa con sus colores, sus sabores, su gente, su humildad y su felicidad. África, sobre todo, te cambia.

En agosto de 2011 la expedición Madrid Rumbo al Sur marchó a Senegal, país del "Lateranga" como le llaman ellos; país de la "hospitalidad" traducido a nuestro idioma.

Podría contaros todo lo vivido, las curiosidades, los momentos de hambre y de sueño, las raciones militares, las mosquiteras, el RELEC, cuando no nos podíamos duchar, cuando nos empapamos o cuando aprendí lucha senegalesa, pero creo que no hay palabras suficientes para describir lo que es Madrid Rumbo al Sur, lo que me ha dado Senegal no me lo va a dar nada ni nadie nunca y ahora me acuerdo de todas esas miradas, de esas miradas de aquellos niños que nada más verte cogen tu mano y sonríen, sin conocerte te ofrecen toda su confianza.

Una vez, en una aldea, con una niña cogida de mi mano, pensé una frase con la que seguí todo el viaje: "Tú me puedes enseñar más de lo que te puedo dar…" Y es así, África me ha dado algo especial en mi vida, un trocito de mi corazón le pertenece y allí estará para siempre.

La gente está equivocada: África no es toda pobreza y hambre, también es sonrisas y amabilidad. África es de extremos, o la odias o te enamoras profundamente. Yo estoy enamorada, todos nos enamoramos, todos queremos volver. El respeto que tienen, su felicidad… son aspectos que te hacen reflexionar. Su aprecio a la vida es algo que llama la atención y, es que, en África, cuando un anciano muere, es una biblioteca que arde.

Carlota Ortega (2ºA Bach.)

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS MENTORES EN EL CENTRO

En nombre del equipo de alumnos mentores, queremos contaros las actividades que hemos hecho a lo largo de este curso. Una vez al mes hemos montado un puesto en el patio llamado: "Santamarca News". Aquí realizamos un punto de información juvenil en el que os podéis informar desde acerca de actividades extraescolares de tu barrio, hasta de precauciones al ponerse un *piercing*. Si venís podréis llevaros folletos informativos. Desde este punto de información, hemos dedicado recreos a la celebración de numerosos días especiales: **el Día contra la violencia de género (25 de noviembre)**, el **Día escolar de la paz y la no violencia (30 de enero),** el **Día de la mujer trabajadora (8 de marzo),** el **Día de la Interculturalidad (18 de mayo)**, y el **Día mundial contra el tabaco (31 de mayo)**. En cada uno de ellos hemos hecho una serie de actividades como exposiciones, carteles, juegos... Y hemos colaborado en la organización de la semana de la solidaridad.

Eva Sarasa y Nuria San Juan (2ºA ESO)

PREMIO LITERARIO A CÉSAR DELEYTO

Desde la redacción de la Revista HERMES queremos dar la enhorabuena a nuestro compañero **César Deleyto Seldas**, que obtuvo el **Segundo Premio en el III Certamen Literario del 25 de noviembre de la Dirección General de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Madrid**. Se le entregó en el acto institucional que se celebró el 25 de noviembre en la Casa de la Villa con motivo del "Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres". A continuación reproducimos el texto premiado:

> "Se suma una nueva víctima y ya son más de veinte en lo que va de año. Desgraciadamente muchos días oímos este tipo de noticias que nos conmueve el corazón y pensamos que nos podía pasar a cualquiera de nosotros, aunque sea impensable. ¿De verdad es necesario un mundo violento? ¿De dolor y de sufrimiento? El mayor castigo no lo tiene el agresor, lo tiene la familia que nunca más volverá a ver a un ser querido. ¿Pensáis en vuestros actos? La respuesta es no. No hay excusa que valga, no valen arrepentimientos, no tenéis perdón, asumir vuestro castigo y cumplir vuestra pena. ¿Por qué lo hacen? ¿Acaso no es fácil respetarse y amarse? Las personas que ya no están entre nosotros no pueden responder, pero nosotros podemos defenderlos. Romped el silencio, venced vuestros miedos, sólo así conseguiremos un gran paso contra esta injusticia. Ganaremos con palabras, venceremos sin violencia."

Festival de navidad

El jueves día 21 de diciembre se celebró el festival de navidad en el IES Santamarca.

De 9:00 a 12:00 el salón de actos se llenó de actuaciones musicales y teatrales. En ellas participaron algunos de nuestros compañeros que cantaron y tocaron varios instrumentos como violines, piano, guitarra, violonchelo... En estas actuaciones hubo desde música clásica hasta grupos de rock pasando por canciones de pop y teatro gestual. Al mismo tiempo en el gimnasio algunas agrupaciones de alumnos bailaron y nos explicaron diferentes tipos de baile. Como nuestros compañeros nos tenían que enseñar todos sus talentos tuvimos que repartirnos en dos grupos y cada actuación se repitió dos veces, para que todos pudiéramos disfrutar de ellas. Nos gustaría resaltar el papel de los presentadores Wilson Rosario, Victoria Rojas, Sergio David, Nieves Simarro e Ismael Gallego por su buena labor y su participación.

Después vino un grupo de profesionales que ofreció un concierto sobre música sefardí.

También tuvimos la posibilidad de ver una exposición en la que alumnos, profesores y auxiliares mostraron algunos objetos fabricados por ellos mismos, por ejemplo marcapáginas de fieltro, collares, anillos, punto de cruz, jabón... Fue un día muy entretenido en el que aprendimos muchas cosas y disfrutamos de todo, felices por terminar el trimestre.

Sólo nos queda para terminar dar las gracias a todos aquéllos que nos deleitaron con sus actuaciones.

Esther Barrero y Adrián González (1ºB ESO)

ENTREGA DE DIPLOMAS DE APROVECHAMIENTO Y MENCIONES HONORÍFICAS

El día 25 de enero de 2012 la Señora Directora Doña Ana Rodríguez hizo entrega de los Diplomas de Aprovechamiento y las Menciones Honoríficas a los estudiantes de 1º de Bachillerato que destacan por sus buenos resultados académicos en la ESO.

Fueron convocados en el Salón de Actos todos los alumnos de 1º de Bachillerato que felicitaron muy entusiastas a los compañeros que recibían dichos premios:

DIPLOMA DE APROVECHAMIENTO:

CASANOVA JAQUETE, ANA
CASEIRO MORENO, ÁLVARO
CASTRO BLANCO, TERESA
NAVARRO DULÍN, RAMÓN
NÚÑEZ UNCHUPAICO, DIEGO LUIS
RODRÍGUEZ FANLO, ARTURO
SERENA SANZ, DANIEL
VELA RODRÍGUEZ, MIGUEL
ALCAÑIZ ESTEBAN, MARINA

MENCIÓN HONORÍFICA:

AGUILAR IBARROLA, VERÓNICA
ESBRÍ GONZÁLEZ, JAIME
GONZÁLEZ GARCÍA, VEGA MARÍA
JUEZ ROJO, ADA
MARTÍN DOCAVO, LUCÍA
OTEIZA BEMERGUI, MIKEL

Os damos a todos la enhorabuena, porque vuestro esfuerzo se ha visto recompensado y esperamos que sigáis cosechando muchos éxitos en vuestra vida académica y laboral.

Elena Sánchez (Jefa de Estudios)

GEOLIMPIADA 4º ESO y 1º de Bachillerato

El pasado día 24 de febrero, un grupo de alumnos de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato fuimos a Rivas Vaciamadrid, a la Laguna del Campillo, a participar en la III Olimpiada Geológica de Madrid.

El concurso consistía en realizar un recorrido en grupos de cuatro alumnos, contestando una serie de preguntas tipo test. Duró tres horas y finalizó en la Laguna del Campillo. Allí realizamos dos cuestionarios más, en los que debíamos redactar las respuestas a preguntas relacionadas con la geología del lugar. Al finalizar hicimos un descanso para comer. Tras dos horas asistimos a una charla sobre la Laguna del Campillo e hicimos un kilómetro de senderismo.

Finalmente, anunciaron los ganadores, entre los que, por desgracia, no estábamos.

Pero pasamos un día maravilloso y, sobre todo, aprendimos y disfrutamos con la geología. Estamos seguros de que el próximo año nuestros compañeros conseguirán estar entre los ganadores. ¡Ánimo para ellos!

Lucía Martin, Andrea Hebrero y Ana Casanova (1º A Bach.)

CONCURSO DE MATEMÁTICAS DE PRIMAVERA

El 29 de febrero se celebró en el Salón de Actos del Centro la Fase I del Concurso de Matemáticas de Primavera. Se presentaron alrededor de cien alumnos (la mayoría correspondientes a los niveles II y III) y salieron clasificados los siguientes:

Nivel II:

Miranda López, Andrés; Sesma Haiegh, Hugo; Pliego García, Ángel y Gorostiaga Rincón, Laura.

Nivel III:

Santa, Catalín Benjamín; Oeller Maza, Victoria; Andrés Sánchez, Pedro y Hervás del Toro, Javier.

Nivel IV:

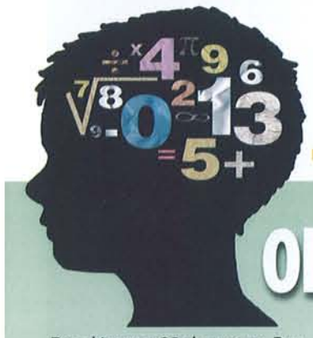
Casanova Jaquete, Ana; Beltrán Sierra, Andrés Felipe; Rodríguez Fanlo, Arturo y Caseiro Moreno, Álvaro. De la segunda fase del concurso, nos hace una crónica uno de los participantes a continuación.

SEGUNDA FASE DEL CONCURSO DE MATEMÁTICAS DE PRIMAVERA

Atravesando el increíble pero cierto tráfico de la Universidad Complutense el sábado 21 de abril a una hora bien temprana, llegué a la puerta de la facultad de Matemáticas, abarrotada de niños, adolescentes, adultos y muchos nervios. Entré con un compañero y conseguimos encontrar a Carmen, la Jefa de Estudios, que había ido para estar con nosotros, y a otro compañero de 1º ESO que también participaba.

Después, cada uno fuimos a la clase que teníamos asignada, nos dieron dos folios en blanco, la hoja de las preguntas y la hoja para marcar las respuestas y nos dijeron que teníamos una hora y cuarenta y cinco minutos para contestarlas. Eran veinticinco preguntas tipo test con cuatro posibles respuestas. No sé quién ganó (no fui yo), pero fue una interesante experiencia y me permitió sentarme por primera vez en un aula de la facultad de Matemáticas.

Hugo Sesma (2ºA ESO)



Olimpiada de Matemáticas

Era el jueves 22 de marzo. Para nosotros no cualquier jueves. Llegamos a las diez de la mañana – después de un viaje de una hora en metro – al Instituto Alameda de Osuna, donde se celebraba el concurso. Entramos y fuimos directamente a un aula. Éramos tres equipos: Natán, Daniel e Isabel formaban el primero; Silvia, Juan Camilo y David, el segundo; y Juan y nosotros (Eva y Hugo), el tercero.

Mientras, la profesora que nos acompañaba se quedó en un aula diferente a la nuestra.

Tuvimos una hora y media para hacer cuatro problemas en grupo y, aunque eran muy difíciles, fue cuestión de paciencia. Al terminar tuvimos un descanso de media hora y después otra hora y media para hacer otros cuatro problemas, esta vez individualmente.

Estos últimos eran complicados, pero más fáciles que los anteriores. Fue una experiencia muy agradable en la que nos adentramos un poquito más en el mundo de las matemáticas. Pusimos a prueba nuestros conocimientos y capacidades conjugados con nuestros despistes. En general estuvo muy bien y esperamos volver a repetirlo.

Eva Sarasa y Hugo Sesma (2ºA ESO)

PRUEBA DE GRIEGO

El viernes 23 de marzo, dos alumnas de Humanidades de 2º B Bachillerato, María García y Génesis Sánchez, se atrevieron a pasar la tarde realizando una Prueba de Griego convocada por la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos en la UAM.

Y digo "se atrevieron", porque algo de osadía tiene, en los tiempos que corren, dedicarse durante varias semanas hora y media extraordinaria a traducir a autores griegos que hablaban de teoría política, dedicar una tarde de viernes a encerrarse con Platón en un aula universitaria, dedicarse a disfrutar de acusativos y aoristos.

Pero esa osadía no sólo se ha visto recompensada con las notas que obtuvieron en el examen, con el acto de homenaje que se les ofreció el 18 de mayo en la misma Universidad o con las felicitaciones que el Instituto ha recibido de la entidad que organizaba la prueba y que desde aquí les transmitimos a ellas una vez más.

Esa osadía ha visto su recompensa, sobre todo, en la experiencia ya ganada de la osadía en sí misma.

El atrevimiento de aprender contra modas y rentabilidades se recompensa en la satisfacción personal, que es lo mismo que decir, en el camino a la felicidad. Enhorabuena.

Juan José Carracedo
(Jefe Departamento de Griego)

PREMIO DEL II CERTAMEN DE DANZA EN CENTROS ESCOLARES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El grupo de danza está formado por once alumnos de 2º y 4º de la ESO, que llevan trabajando juntos desde el mes de octubre en una coreografía grupal, para el II Certamen de Danza y Teatro Escolar de la Comunidad de Madrid.

El trabajo realizado durante este curso se ha centrado en fomentar la creatividad y la expresión corporal a través de la danza, permitiendo así a los alumnos elegir, su propia música y mezclar diferentes estilos de danza, danza moderna, funky, hip- hop, samba, etc. primando así la motivación y la participación de los alumnos con diferentes ideas y pasos.

Las coreografías realizadas durante este curso se unieron finalmente mostrando un único hilo argumental, que, a propuesta de los propios alumnos, se basó en la vida de los alumnos en el Instituto tras el sonido del timbre.

Estamos muy orgullosos de **representar al Instituto con uno de los premios del certamen y de haber obtenido dos menciones especiales por el trabajo individual de los alumnos Randy Reynolds y Nur Shaikheldin, ambos de 4º C ESO**, así como de haber participado y conocido el trabajo realizado por otros compañeros, esperando del trabajo del curso que viene, más alumnos y propuestas más diversas.

Gema Gragera (Profesora de Danza)

La semana de la solidaridad

La 4º semana de la Solidaridad del Instituto Santamarca se celebró entre los días 26 y 29 de marzo bajo el lema del 4º Objetivo de Desarrollo del Milenio: Reducir la mortalidad infantil. La meta es reducir el índice de mortalidad infantil y educar a los niños para el desarrollo de una vida saludable.

Con el propósito de ayudar a cumplir ese importante objetivo, realizamos una campaña solidaria vendiendo, con la ayuda del grupo de alumnos mentores, marcapáginas de cartulina decorados por nosotros y escritos en el reverso para concienciar a la gente de los diversos problemas que ocurren ante nuestros ojos sin darnos cuenta de ello. Los marcapáginas costaban 1 €, por lo que eran bastante baratos y puesto que la mayoría eran muy bonitos y elaborados, tuvieron bastante éxito entre los alumnos. Todos nosotros participamos en esta campaña y muchos profesores, asistentes, alumnos y miembros de la Dirección del Instituto colaboraron con la causa comprando los marcapáginas y dando incluso dinero de más, una muestra de generosidad por su parte. Ese dinero será entregado a la ONG "Save the children", quien lo invertirá en vacunas, medicamentos, comida y elementos de higiene para que los niños de toda África tengan garantizada una infancia sana y feliz.

Además se realizaron muchas otras actividades orientadas a la reflexión sobre el problema de la mortalidad infantil, entre las que destacan las realizadas en horas de tutoría (videoforum, juego "La espiral de la pobreza"), el puesto de Comercio Justo, ya tradicional en nuestras Semanas Solidarias, y del que nos habla en estas mismas páginas su responsable, y una serie de actuaciones que los

compañeros del Bachillerato de Artes hicieron en diferentes momentos de esa semana y en diferentes lugares del Instituto.

Patricia Díaz (1º B ESO)

PUESTO DE COMERCIO JUSTO EN EL SANTAMARCA 2012

Muchas gracias por vuestra apuesta solidaria, y por vuestra participación en la actividad de montaje de un puesto de productos de Comercio Justo. Las ventas ascendieron a 334,14 €, lo que supone 48 horas de trabajo digno.

Como dice el lema de La Nueva Campaña de la Coordinadora Estatal de Comercio Justo, **"para tomar una buena taza de café no hace falta que termine molido nadie".** Gracias al Comercio Justo, eficaz herramienta para el desarrollo, se consigue que pequeños productores puedan vivir dignamente del trabajo que realizan y se establecen unas relaciones comerciales más equilibradas con los países del Sur.

Además, se protegen los derechos humanos, se respeta la igualdad de género y se erradica la explotación laboral infantil.

Y gracias a vuestra dedicación y participación, entre todos podemos construir un mundo más justo y solidario.

Esperamos poder seguir colaborando en el futuro.

Violeta Valentín (SETEM)

Acto de despedida de la promoción 2011-2012 de alumnos de 2º de Bachillerato

El pasado 23 de mayo el Instituto Santamarca despidió oficialmente a la promoción de 2º de Bachillerato de este curso académico 2011-2012, que era además la primera del Bachillerato de Música, Danza y Artes Escénicas.

Se engalanó el Salón de Actos presidido por la orla con la foto de los homenajeados. El verde habitual se mudó en rojo de ceremonia. Y las palabras vistieron la tarde de sinceridad y emoción. Fueron dos horas de aplausos y de piropos, de alegría desbordante, de lágrimas, de satisfacción, de recuerdos. El acto comenzó con la proyección de una chispeante y abigarrada colección de fotos de los alumnos durante sus años de Instituto. Siguió a esta presentación visual la ilustrada selección de consejos del profesor José Pérez Iruela, catedrático de Filosofía que impartió clase en este mismo centro hasta su jubilación el curso pasado, y por ello, viejo y querido conocido de buena parte de la promoción. Pepe, como todos le conocemos, viajó por un momento a la Grecia Clásica para traer a la fiesta nada menos que el destino trágico de Edipo, y justificar con él sus sencillas y profundas recomendaciones para los adolescentes que le escuchaban atentamente: "Da siempre las gracias a todos y todo lo que te ha traído hasta aquí", "cuida la máquina de tu cuerpo, que es perfecta, pero muy frágil", y "cuida la naturaleza". "Siembra las semillas de la felicidad, como la tolerancia, la lealtad, el aprender a decir 'no' y la constancia", pero "evita a toda costa a los ladrones de felicidad: el ansia de cosas, el culto al aspecto físico y los sentimientos negativos." A continuación la Directora Dña. Ana Rodríguez pronunció el discurso institucional, con una enorme dosis de sentimiento personal: "Vosotros sois del Santamarca y nos encantaría que sintáis la necesidad de mantener este sello de identidad que os vincula con este lugar y estas personas, este sello que os mantendrá siempre unidos por estas vivencias comunes. [...] Aprovechad y agotad todas las oportunidades que se os vayan presentando. No malgastéis el tiempo ni desperdiciéis energías. Poned toda la ilusión en sacarle lo mejor y haced, haced todo lo que os guste. Uno se arrepiente más de lo que no hace que de lo que hace. Porque, como decía Ernesto Sábato "la vida es tan corta y el oficio de vivir tan difícil, que cuando uno empieza a aprenderlo, ya hay que morirse"." A continuación fue María López en nombre de la AMPA quien se dirigió a los alumnos, apelando en este caso al compromiso, en su versión más social: "Porque, sin duda, es importante saber sobre la cuenca hidrográfica del Ebro o saber qué es un balance contable, pero aún más interesante es querer saber dónde está Malawi, querer saber por qué es tan bajo el PIB de Haití, querer saber cómo se ha llegado a la hambruna del Sahel o por qué estamos inmersos en esta crisis despiadada. Querer saber esto es para un notable; indignarse y estar dispuesto a hacer algo para remediarlo es el sobresaliente. Luchar por ello es lo que os queda pendiente a los que habéis tenido la suerte de haber recibido educación y cuidados por parte de vuestros profesores y familias. Poseer este tesoro os invita a comprometeros para trabajar, para que todos los que vengan detrás de vosotros tengan garantizado este derecho fundamental en las mismas condiciones en que vosotros lo habéis disfrutado." Y por último Diego Olivares, Larraitz Martínez y Carlota Ortega mostraron cómo la voz de los alumnos puede volar entre el humor y la poesía, entre la risa y el rigor: "Cuando éramos pequeños todo era más fácil: abríamos los brazos cuan largos eran y corríamos por la acera fingiendo ser aviones. Pues bien, hoy también podemos volver a abrirlos, porque somos los pilotos de nuestros sueños. [...] Ahora llega el momento de agradecer todo lo vivido, y haceros saber que habéis dejado huella en nuestro más reciente pasado, presente y, cómo no, nuestro futuro. Un futuro que abordaremos sin miedo, como hemos abordado siempre nuestros problemas, como todos vosotros nos habéis enseñado. Y es que, si hoy estamos aquí, es porque hemos sabido subir a hombros de gigantes, aprender de cada error y levantarnos de cada tropiezo."

Luego vinieron las orlas y las becas, el Gaudeamus y una actuación sorpresa por parte del coro, unas palabras de despedida del Inspector del Centro, D. Juan José Murillo, asistente al acto, una suculenta merienda organizada por la AMPA en el patio y más actuaciones de los alumnos. Una tarde inolvidable para ellos. Enhorabuena desde aquí a todos y hasta siempre.

Juan José Carracedo

JUBILACIONES 2012

Tres compañeras, este curso 2011-2012, nos dicen adiós profesionalmente: Amparo Pérez (Geografía e Historia), Mª Pilar Hidalgo (Lengua castellana y Literatura) y Lucrecia Sánchez (Francés).

Es muy posible que cuando uno se acerca a su jubilación le invada un sabor agridulce de sentimientos encontrados.

Decir adiós a la pizarra, aunque no sea digital, y a la tiza, da pena, claro que sí, después de tantos, y tantos años de docencia lo contario sería extraño. Pero, también, queda el orgullo y el bienestar reconfortantes por la finalización de una tarea bien hecha. Y las tres lo habéis demostrado sobradamente a lo largo de vuestra labor docente. Ahora entráis en una nueva etapa, en la edad, no de los mayores, no, que de esos hay muy pocos hoy en día, sino en la edad del "porque quiero". Vuestro despertador dejará de sonar obligadamente, el café os durará más de media hora, los museos los visitaréis un día laborable por la mañana y sin alumnos, os daréis largos paseos por Madrid y sin prisa, disfrutaréis de la lectura, de la calma, de nuevas aficiones, y de un montón de lujos ganados a pulso. Y todo ello lo hago, diréis, "porque quiero", porque me lo merezco.

Amparo Pérez Boldó durante varias décadas ha dado clase de Geografía e Historia a generaciones de alumnos de enseñanza media y también a futuros profesores de esta especialidad, como profesora asociada en la Universidad Autónoma de Madrid. Amparo representa una forma de entender la enseñanza que ha hecho la historia o quizá- como decía Unamuno- la intrahistoria de institutos como el Santamarca, y que está en la base de ese cariño que tantos exalumnos profesan al centro. Honestidad profesional, rigor, exigencia, y al mismo tiempo, comprensión. En lo personal, ha sabido siempre darle sentido a la palabra compañero, incluso en momentos difíciles para ella, mostrando así la responsabilidad con la que ha entendido esta profesión.

Mª Pilar Hidalgo se ha caracterizado por enseñar nuestra lengua castellana de la forma más amena para los alumnos. Siempre ha mostrado inquietud por conocer nuevas metodologías, por encontrar el libro de texto más idóneo, y por hallar la mejor manera de inculcar conocimientos. Todo ello se debe a su autoexigencia, porque es desde ahí desde donde se debe enseñar, y esa es la mejor salida para llegar a la mejor meta. Con Mª Pilar, nuestros alumnos han aprendido a amar un poco más la literatura, a entender que los textos no son meras palabras dispuestas unas tras otras, sino depósitos de ideas que hay que buscar, analizar y comprender. Porque, como dice ella, desde la literatura, desde los propios textos, se aprende nuestra lengua.

Lucrecia, aunque con ella hemos compartido menos tiempo pues lleva sólo dos años en el Santamarca, ha dejado poso suficiente para que nos demos cuenta de su buena labor en las aulas y del amor que inculca a sus alumnos por el estudio del Francés, sin duda alguna como consecuencia de su dilatada carrera profesional en institutos de España y en centros escolares en distintos lugares del extranjero. Su profesionalidad y su rigor así lo confirman. Os deseamos que disfrutéis al máximo en esta nueva etapa, de vuestra familia, en tu caso, Amparo, muy especialmente de tu primer nieto, de los amigos, de los viajes, de todo aquello que queráis, y recordad que el Santamarca siempre será vuestro Instituto, porque sois parte de él, y con vosotras se va una parte del mismo.

Equipo directivo

Concurso Letras por la Igualdad de la Comunidad de Madrid

Varios alumnos de 4º ESO se presentaron al Concurso Letras por la Igualdad, organizado por la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de la Mujer. Este certamen tiene, entre sus funciones, el impulso de actuaciones dirigidas a fomentar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Nuestra alumna Paula Ortega ha obtenido el tercer premio en este certamen. REproducimis a continuaciñón su texto.

Una pareja, dos historias

15 de octubre, una ciudad de cualquier parte del mundo, una tarde soleada, dos jóvenes pasean de la mano hablando animadamente. Hablan de sus sueños, de sus aspiraciones. Él siempre ha querido ser chef, a pesar de estar estudiando informática.

Ella quiere trabajar en una gran empresa de compra y venta de acciones, y para ello estudió economía y administración de empresas. Viven juntos y ninguno tiene trabajo, se mantienen como pueden con el dinero que reciben de sus pares. Los dos están deseosos de que eso cambie. Cuando dan el paseo por acabado suben a su pequeña pero acogedora casa, allí, él prepara una riquísima cena y luego se van a la cama. Esa noche los dos sueñan con una vida diferente, una vida que sólo les perteneciera a ellos. Al día siguiente, los dos se presentan a una entrevista de trabajo. Emocionados, llegan a casa. Esperan impacientes una llamada, que según les han prometido sus entrevistadores, en algún momento de la semana llegará.

El 18 de octubre, el teléfono suena. Los dos se sobresaltan, se miran y se desean suerte el uno al otro con la mirada. Por fin, ella se decide a descolgar y una voz le comunica que el trabajo es suyo. En principio es sólo un puesto de becaria en una empresa, pero los dos tienen esperanza de que con el tiempo pueda ir ascendiendo. La llamada de él llega, pero para decirle, que, con mucho pesar, el cocinero al que se disponía a suplir ha vuelto repentinamente al trabajo, prometiéndole llamarle la próxima vez que sea necesario.

Años más tarde, ella es la subdirectora de la empresa en la que empezó a trabajar. Tienen un hijo y pronto tendrán otro. Él también consiguió un trabajo, en el restaurante. Viven en una preciosa casa, que con el dinero que han ido ahorrando los dos mes a mes, han comprado. También, como todo el mundo, tienen sus problemas, pero son los menos, ya que trabajan en lo que les gusta, viven donde quieren y además con quien quieren.

15 de octubre, la misma ciudad de cualquier parte del mundo, la misma tarde soleada, los mismos jóvenes que pasean de la mano hablando. La escena se repite. Siguen hablando de sueños, suben a casa, cenan y se acuestan. También sueñan, con esa misma vida diferente, que, esta vez, nunca alcanzarán.

Al día siguiente, los dos van a la misma entrevista. Y también esperan impacientes la llamada.

El 18 de octubre, el teléfono sigue sin sonar. Ella, cansada de esperar, va a buscar respuestas a la misma oficina. Allí, la recibe el mismo hombre que le hizo la entrevista.

Ella entra en el despacho, y cuando se dispone a explicar el motivo de su visita, un chico de unos 20 años aproximadamente aparece ante ellos. El hombre le explica tranquilamente que ese joven es el que ahora tiene el puesto de trabajo. Ella supone que tendrá mejor expediente académico, aunque se extraña de que siendo tan joven esté mejor preparada que ella. Se levanta para marcharse, pero antes decide preguntar el motivo de su rechazo. El hombre se limita a contestar que, a pesar de estar mucho menos preparado que ella, el joven no se podía quedar embarazado. Después de eso suelta una jocosa carcajada.

Años más tarde, ella es camarera en un bar de copas, con unos horarios que no la dejan ni respirar y un sueldo miserable. No tienen hijos, no podrían mantenerlos. Siguen en su pequeña casa, aunque ahora por lo menos se mantienen ellos solos, a pesar de que a él le despidieron de su puesto de chef al faltar unos días al trabajo por cuidar de su madre.

Paula Ortega (4º A ESO)

CHRISTMAS TALES CONTEST 2012

"It is said that magic and words were the same thing in the beginning, and even today words still keep their magic power". They can bring happiness or hatred, they can take the reader on a long impossible trip, and make someone live other people's lives; they may bring many experiences to the reader, but surely they bring freedom to the one who writes them.

This year the English Department has organised the fourth Christmas Tales Contest. Many students have participated, thank you to all of them. There were really good stories indeed but only three have won in the different categories: 1st and 2nd ESO, 3rd and 4th ESO and 1st and 2nd Bachillerato. Sorry to say the prize was not awarded for 1º and 2º ESO as no one entered the competition.

Congratulations to Carlota Ortega (2BB), Claudia Coretti (3AE) and Pablo Psichalis (4ºAE) from the English Department and from Santamarca School. In few years time some of these pieces of writing may belong to someone who will make his or her living using the magic power of words.

Pedro Esteban (Jefe del Departamento de Inglés)

There's still so much to learn...

One day, I was alone in my room, looking outside through my window. "Another day in here, I guess..." I sighed. That place was too grey, too depressive for me. A lot of crows started flying far away. Why can't I do the same? Downstairs, my mother and my father were discussing of presents, again. Oh, had I say that next day will be Christmas? They were angry because I've said that this custom of giving presents is stupid. Yes, who is the child now? My mother said that the gifts were a way to come together as a family. It's not a lie at all. But well, who would believe that this is the opinion of a girl like me? Children must shut up, and share the opinions of their parents.

My family is not rich, but money is very important for us. Money is power, and power corrupts. However, I love them of course, but Christmas is always the same. I said "I don't really want anything" and they answered "you must need something". Then they started argueing.

I laid on my bed. "Why are we happier in Christmas?" I wondered. "Why is it different from other celebrations?" and, "why was I so happy at Christmas when I was young?" I didn't know. It was like magic. I remember I ran every Christmas morning downstairs, smiling and enjoying with my parents...

I got out of bed, and went for a walk. It was cold. My cheeks were red and my fingers blue. Grey people were walking home under a grey sky, a dark stream that lay dormant under a large bridge, and closed shops everywhere. It wasn't happy at all. Then I saw, a little box in the street. It was a kitten. I smiled to him shyly. "Can I sit here with you?" I whispered. I saw him. He was shaking, alone inside that box... I took of my coat and put it in it. And with that single gesture, all the questions in my head found an answer. I mean, I realized that isn't only the presents. I felt selfish for not having seen it before. There were a lot of things that I wanted to say but, I patted that kitty, and I could only say: Happy Christmas!

Claudia Coretti (3ºA ESO)

Merry Crisistmas

On the 2012 Christmas there were several financial crisis. The government reduced the salaries, the amount of teachers in the public education... But there's more. Santa claus and the Three Wise Men (Melchor, Gaspar and Baltasar) were also affected. Instead of having each one, a day for bringing presents, the government reduced it to one day: New Year's Day.

It was the New Year's eve, and all was calm. There was a house, in which all were sleeping. The kids of that house were in bed too, so nervous, waiting for the presents, like every year. While they were sleeping, they heard some loud noises, which seemed to be voices.

They all noticed, woke up and stayed in bed, listening to it.

- This house is MINE! You should search for another!
- No, we got in before you!

The kid's parents, walked slowly and saw a big man in the living room who looked like Santa Claus, and three tall men who looked like the Three Wise Men. They sat on the floor, behind the sofa, listening to what was going on.

- But what will I do with this presents? They are the same you are bringing for them! Should I eat them?
- That wouldn't be a surprise, Santa!
- What? I can't believe this!

  You are three men, and I'm alone in this! – Said Santa Claus.
- We have to bring these presents if we want our salary!
- YOU GET PAID FOR THIS?
- Of course! But this year we only get a 10% of our old salary.

Ilustración de Patricia Díaz (1º B ESO)

Nuestros concursos

- I... I can't stand this. I won't give any present. I'll go back home. Good-bye.
- And I think we will too! – Said Gaspar – No presents this year, sorry kids! Buy your own ones.

They were getting out of the house when the parents stood up.

- Hey! Wait! – They said – You have presents for our kids, haven't you?
- Of course, but we decided that this year we won't do our job! Our salaries are too low!
- AND I DON'T GET PAID!
- Our salaries were incredibly reduced, but...
- BUT AT LEAST YOU HAVE A SALARY! ME, I DON'T GET PAID!
- Please, listen to us. Our neighbors don't even have a job... They are a very big family, and... We'd only ask you to give them half of our presents. At least, they'll forget their situation for a time and their kids will be happy again.

Pablo Psichalis (4ºA ESO)

All I want for Christmas is you

I smiled while I put my apron of my work's dress on, with the wine company logo printed in its chest. There he was again, the tall and clumsy man with the curly hair that was walking around the wines.

Quickly, I stood beside him trying to hide my stupid smile on the other side of my face.

- Can I help you, Sir? - I asked professionally.

The man turned his head and looked at me steadily, without saying a word. I opened my eyes so much, encouraging him to continue.

- I was just looking – he said finally.
- Are you trying to choose an appropriate wine for a Christmas present? - I helped him.
- Yes, that's exactly what I'm doing- he answered, relieved that I had found the correct answer.
- Well, last week I recommended you my ten favorites wines and... - I started, but he interrupted me saying
- I bought all of them, do you remember?
- Yes, that's what I was saying. You bought them without trying them, certainly- I pointed out.
- I can't drink while I'm in service- he explained, showing the plate that identified him as a policeman- but however, I need to buy Christmas presents for everybody.
- Well, I haven't shown you the Christmas ornaments for the tree; with a bottle of wine shape...they're so Christmas like- I suggested.

We walked to the other side of the shop, while I tried not to smile like a silly person by all means. The tall man shook his head, he was trying to get the courage to say something and, finally, he said:

- Today, I'm not working.
- That means that today you can try the wines that you bought last night, don't you, sir?- I asked him.
- Basically- he smiled; making me almost hit the tree ornaments.
- Well, then there isn't time to lose- so I led him to the store where we had the glasses and the open bottles.

I filled the glasses to the top, although it was banned to drink in work hours in the shop but, I wasn't going to say anything.

- Well, and where do you go this year? - I started to talk with him with confidence.
- To Austria- he answered, trying the wine- Mmm, this is really delicious.
- Austria! So much better than last Christmas- I said- Where did you go, to China?
- Japan, really- he replied- At work they make me travel a lot.

I filled our glasses again; I didn't know what more to say.

- But this time I don't go so far- he whispered while he held my head in his hands- probably I could come before Christmas.

I blinked and then I replied to him:

- No! You can't come before, that will damage our little game.

He smiled and left me.

- After years and years playing the same game, don't you want to change some rules?

I drank my cup of wine and blinked again. I didn't want to cry and I didn't want to hear him.

- I mean, you've spent years working in this winery having secret meetings with me in the store each Christmas. I spent thousands of euros each year in wine only to see you. Don't you want to leave everything and come with me to Austria?

I stood up.

- No, I like the magic of our Christmas meetings in the store, and play pretend that I don't know you outside these four walls.

I don't want to leave my work and Madrid!

- Then what do you want? - He interrupted.
- At the moment, I just want you to kiss me like you did that first Christmas and try to remember all the details so the memories will last until next year.

We got closer to each other and then he said really low:

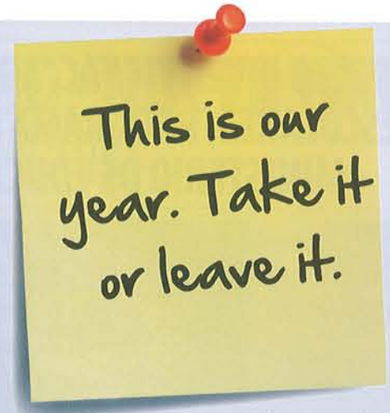
- Then, if that's what you want, little lady...

And he met my wishes. And when I leave the store I will think that our last conversation was just a dream.

- Hey you! There's a client waiting for you in the corridor 12! - Susana shouted at me.

I started walking to the other side of the shop when the sound of some papers drew my attention in my pocket.

I reached them with my hand and I found a written paper. My name, some numbers that seemed to be the day and hour, and the magic words: International Airport of Viena, landing scheduled for 21:35 of December 25, 2011; together with a small yellow post-it that said.



Carlota Ortega (2º A BACH.)

Concurso de CHRISTMAS

Primer Premio
José Ignacio Gutiérrez (4º C ESO)

Segundo Premio *- Ana María Martín. (1º B ESO)*

Tercer Premio *Ángela Ortega (3ºA ESO) y Carlota Ortega (2º A BACH.)*

CARRERA DE COCHES TELEDIRIGIDOS: 17 DE MAYO DE 2012

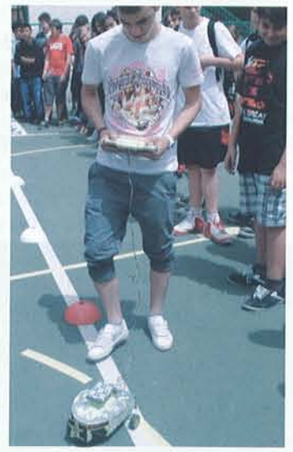
Crónica constructiva de construcción de vehículos teledirigidos.

Desde nuestro punto de vista, y supongo que del resto de alumnos que han participado en este proyecto, ha sido un trabajo interesante y divertido: Fabricar Vehículos a distancia con mando. Nos hemos organizado bien, salido de la rutina de los libros de texto y hemos conseguido trabajar en equipo. Cuidamos hasta el último detalle estético. ¡Ya se sabe, los coches rojos son los más veloces!

La expectación era máxima. La carrera se celebró en el patio a pesar del sofocante calor. Mucho arte y velocidad en estos alumnos de 3 ESO:

El Huevo (Marta, Cristina y Laura), con su terminal de mando huevo frito. SW (Sara y Walter), los tipos duros de la ranchera. El Tigre (David, Sara y María Gema), ¡qué más se puede decir! Por otra parte destacaron Bob Esponja (Patricia, Cristina y Violeta) y el original Toro español (Raúl, Alejandro y Álvaro). Tanto el público como los implicados respondieron al unísono a las instrucciones del Departamento de Tecnología. El equipo de organización salió de los alumnos de 4º de Diversificación que ya habían realizado este trabajo el curso pasado. Gracias a todos y hasta la próxima carrera. Para el próximo curso será la carrera ESPACIAL.

Rocío Arbiza y Sara Mosqueda (3º DIV)



PROYECTO DIVER TIC TAC. AGRUPACIONES ESCOLARES. PROGRAMA ARCE DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El proyecto Tic Tac English del Departamento de Inglés del centro ha recorrido su segunda etapa durante los cursos 2010-2011 y 2011-2012. Estos dos últimos años lo hemos rebautizado con el nombre de Diver Tic Tac, enfocando las actividades hacia la diversidad, a que las distintas tareas se hagan al ritmo de cada alumno. Dos cursos en los que profesores y alumnos de los centros Institut Plá Marcell de Cardedeu (Barcelona), el IES Río Duero de Zamora y el IES Santamarca, han trabajado en tareas relacionadas con el Inglés y las TIC.

Nos hemos centrado en proyectos de música, de noticias dentro y fuera del instituto; de teatro, con las representaciones del serial radiofónico "Murder at Walton Hall" (Longman). También hemos hecho un hueco para leer el libro "The Witches" de Roald Dahl e inventar conjuros y capítulos no escritos. Todo en inglés y utilizando los ordenadores y sus programas, las cámaras, memorias USB, etc.; pero sobre todo utilizando la imaginación, las ganas de trabajar y compartir experiencias e ideas trabajando en grupo.

El proyecto de este año se ha cerrado con la **reunión en Barcelona** de los más de cien alumnos que hemos participado en el proyecto este año. Hemos visitado Barcelona el día de San Jordi, visto el puerto y la Barceloneta, entrado en La Sagrada Familia, pateado el Barrio Gótico y las Ramblas; y por supuesto, visitado a nuestros anfitriones en Cardedeu, donde tuvimos la oportunidad de poner en común el trabajo de todo el curso de los tres centros. Todo quedará plasmado en la Red para que podamos compartir lo que hemos hecho en la dirección www.tictacenglish.com.

Los profesores participantes también hemos llenado el baúl de la experiencia de vivencias positivas. El diálogo, la colaboración, la comunicación de estos años ha ido creando un grupo de trabajo eficaz. Otro motivo para continuar este proyecto, ya tintado por la amistad entre los cuatro profesores que lo coordinamos.

Hemos sido **finalistas del premio Educared 2011**, nombrados **proyecto estrella del programa ARCE del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**, y nos acabamos de presentar al Premio Fundación Telefónica de Innovación Educativa 2012. Esperemos que de alguna manera sigamos "tictakeando" en el futuro.

Pedro Esteban
(Jefe del Departamento de Inglés)

INTERCAMBIO CON REINO UNIDO

El curso 2011-2012 ha sido el cuarto que el Departamento de Inglés ha organizado el intercambio con Reino Unido. Los tres primeros los hicimos en colaboración con el instituto inglés Evesham High School (Worcester). El de este año ha sido a través de la empresa CEES y ha tenido lugar en Oxford. Los 25 alumnos de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato que han participado se han alojado en familias encantadoras de tres pueblecitos de los alrededores de Oxford: Thame, Wheatley y Haddenham.

El programa de actividades fue intenso durante la semana. Por una parte, académicas, con tres horas de clase diarias. Por otra, culturales; visitamos Londres, su *Tower Bridge, Big Ben, Trafalgar Square*…el mismo día de nuestra llegada a Inglaterra. Dos guías nos llevaron por las calles de Oxford, en donde nos contaron muchas historias de los "*colleges*", la vida universitaria y la historia de la ciudad cargados de datos curiosos y de anécdotas. Visitamos el Museo Pitt Rivers, un espacio atiborrado de los objetos más variopintos, desde el esqueleto de un dinosaurio, hasta la cabeza que redujo algún jíbaro. También fuimos al Palacio de Blenheim, señorial, enorme, donde nació Wiston Churchill.

Una experiencia más con la que profesores y alumnos nos hemos sentido muy a gusto, empapándonos de una cultura diferente, practicando inglés y, sobre todo, pasándolo bien.

Pedro Esteban
(Jefe del Departamento de Inglés)

INTERCAMBIO MADRID - NUEVA YORK
Una gran aventura

Hace treinta años que Barbara Gaias, una joven profesora de español del Albert G. Prodell School, un pequeño colegio del estado de Nueva York, llegó a Madrid buscando otro colegio con el que sus alumnos de 8º curso pudieran hacer un intercambio. Eligió el Colegio Isaac Albéniz, ubicado en el distrito de Chamartín, muy cerca de nuestro Instituto.

Durante más de veinte años, el intercambio fue organizado por profesores de estos dos centros públicos, y sus alumnos pudieron viajar y conocer otro país, otra escuela, otras familias y una forma de vida distinta de las suyas. Entonces, cuando el intercambio ya contaba con un buen rodaje, diferentes razones a ambos lados del Atlántico hicieron que fueran los padres de cada uno de los centros los que tuviesen que hacerse cargo de organizar toda esta aventura. Para ese momento, los alumnos de 8º de EGB del Albéniz se habían convertido, por arte de reforma educativa, en alumnos de 2º de la ESO del IES Santamarca. Hoy, como no hay nada definitivo en esta vida, estamos trabajando todos, padres y profesores, para que el Instituto vuelva a estar más presente en esta actividad.

En todo este tiempo, si algo se ha mantenido de forma inalterable en esta empresa ha sido el espíritu con el que fue concebida inicialmente. Las familias de chicos y chicas de trece y catorce años españolas y americanas abren las puertas de sus casas para recibir a otros «hijos» durante un par de semanas. La experiencia no puede ser más enriquecedora para todos los afortunados participantes. Como anfitriones, aprenden a acoger, a compartir, a dar, a estar pendiente de otros, pero también, cuando se convierten en huéspedes, aprenden a convivir, a expresar sus gustos y necesidades, a respetar y a apreciar otras formas de vida y de convivencia. Nadie sale del intercambio igual que entró.

Los chicos y chicas crecen y maduran con todo lo que viven en estas cuatro semanas. También los padres han de vivir esta historia a tope tanto preparando la estancia de los invitados en los meses previos a su llegada, como durante las semanas en las que se desarrolla. Aquellos que además hemos podido acompañar a los chicos a Nueva York nos sentimos tanto o más afortunados que ellos. Los tres padres que lo hicimos en esta edición del 2012 pudimos conocer a Bárbara, la ya no tan joven profesora de español americana, pero igualmente entusiasta, y a todas las familias americanas participantes, y disfrutar de su hospitalidad.

Año tras año la realización de este intercambio ha ido creando vínculos de cariño y amistad entre personas de estas dos partes del mundo, que a menudo se mantienen en el tiempo. Emociona pensar que esta experiencia ha ido construyendo una comunidad de familias españolas y americanas dispuestas a compartir un poco de sí mismas con los demás.

Todo esto sin mencionar lo que el intercambio supone para todos nuestros chicos y chicas como empuje y avance en su aprendizaje del inglés. Tanto en Madrid como en Nueva York, todos hacen oído y se expresan sin miedo en situaciones reales de comunicación. Y cuando vuelven, llevan en su maleta el mejor estímulo para seguir aprendiendo esta lengua, que ya no es sólo una asignatura del currículum, ni siquiera sólo un aprendizaje que será útil e importante en su vida universitaria y profesional. De ahora en adelante, el inglés será para ellos también el medio con el que comunicarse con sus nuevos amigos, una lengua para la amistad. ¿Puede haber un estímulo mejor para aprender?

Marta García Gutiérrez (madre de un alumno de 2.º de la ESO)

INTERCAMBIO CON NUEVA YORK VISTO POR SUS PROTAGONISTAS

El día 11 de febrero de este año a las 10 de la mañana llegó el momento que muchos de nosotros deseábamos con ansiedad.

Ése sería el día en el que conoceríamos a los que ahora son unos fantásticos amigos a los que nunca olvidaremos. Tras media hora de espera en el aeropuerto de Barajas, vimos asomar por la puerta de llegada un rostro que nos resultaba familiar. ¡Eran ellos! El primer momento fue confuso, por un lado estábamos con un poco de timidez, tanto nosotros como los americanos, pero por otra parte sentíamos una inmensa alegría. Los días iban transcurriendo y cada día nos llevábamos mejor los unos con los otros. Pero desafortunadamente llegó el día en que tuvieron que marcharse y volver a Nueva York. Ese día, durante la despedida hubo muchas lágrimas, pero aún teníamos la esperanza de volver a vernos en un corto plazo de tiempo.

Ese tiempo pasó muy rápido y el 29 de marzo fuimos nosotros quienes volamos hacia territorio desconocido. Al llegar al aeropuerto JFK de Nueva York teníamos a nuestra disposición un autobús que nos llevaría al SWRSchool donde nos esperaban los americanos y sus respectivas familias. Tras media hora de viaje bajábamos del autobús y saludábamos efusivamente a nuestros amigos y a las familias con las que conviviríamos nuestros próximos 15 días de viaje.

Cada día que pasaba superaba al anterior, ya que todos los días teníamos gran cantidad de actividades diversas, desde desayuno americano, musical de Michael Jackson, crucero por la costa de Nueva York, visita a la ciudad de Manhatan, etc.

Tras 15 días viviendo en un ambiente familiar típicamente americano, de nuevo llegó un día triste, tocaba despedirnos de ellos y esta vez por mucho tiempo. Nos firmamos cartas, nos dimos correos, direcciones etc. Pero nunca será lo mismo, ya que en esos fantásticos 15 días aprendimos inglés, cultura americana, a convivir en diferentes entornos y muchas cosas más..., cosas que nos será imposible de olvidar.

Lucía Nicolás (2º A ESO)

GYMKANA

El 14 de febrero, día de los enamorados, los enamorados del Intercambio vinieron a nuestro Instituto para pasar el día con nosotros. Nuestra profesora de matemáticas y tutora, Mª Ángeles Sanz, organizó una de las actividades que íbamos a realizar con los americanos, una gymkana matemática con una serie de problemas que ponían a prueba a cada uno de los grupos participantes.

En nuestro grupo estaba Brandon, además de Nuria y de Javi (de 2ºB). Como grupo intercambiamos ideas para intentar resolver los problemas.

Con Brandon hablábamos en inglés pero él nos contestaba en español, ya que era uno de los que más español sabía.

Para nosotros la gymkana resultó una buena forma de compartir ideas y de comunicarnos con los americanos, es decir, de mejorar nuestro inglés y de que ellos aprendieran español.

Alberto Andrés y Álvaro Pascua (2º A ESO)

GRUPO DE TEATRO

Generaciones de actores en el Santamarca

Seis años hace ya que José Alberto, director de este fantástico grupo, hizo que resurgiera el teatro en este centro, y año tras año nos ha transmitido la misma energía e igual pasión que el primer día. En esta ocasión, hemos realizado un gran montaje de la obra El cadáver del señor García, de Enrique Jardiel Poncela. Obra con la que todos, actores y público, hemos pasado un buen rato, y nos hemos reído mucho.

Este curso ha tenido bastantes novedades. Para empezar, dado que el número de personas apuntadas al grupo había crecido enormemente (en su quinto año más de cincuenta actores), sin duda, a causa de que el IES Santamarca dispone de un Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza, nuestro director decidió hacerse cargo de un Taller de Teatro, aparte del grupo, para comenzar desde cero con alumnos sin experiencia y así crear escuela para futuros montajes. Seguidamente, una vez acabadas las representaciones de la obra, José Alberto nos convocó a todos para informarnos de que nos habían aceptado en la "XXXV Muestra de Teatro Andrés Laguna", en Segovia. Así que hicimos las maletas por un día, y hacia allá que nos fuimos. La representación fue todo un éxito y una experiencia única y novedosa para todos.

Por último, respecto a los integrantes de este año, hay que decir que se han unido unas cuantas caras nuevas, pero otras muchas ya se han convertido en una constante. Esperemos que la formación y el talento de todos sigan creciendo y que la energía y las ganas de los integrantes procuren generaciones y generaciones de actores para este nuestro grupo.

¡Hasta siempre, chicos!

Javier Máñez (2º E BACH.)

TALLER DE TEATRO

Este año el grupo de teatro estaba muy solicitado, por lo tanto para los alumnos más jóvenes y con poca experiencia, como novedad, hemos empezado con el Taller de Teatro.

Es una nueva actividad extraescolar en la que aprendemos técnicas para crear personajes y ser mejores actores.

En este taller hicimos actividades de desinhibición, de vocalización, de expresión corporal, y de improvisación, para aprender algo tan importante en teatro como es la acción-reacción.

Como ejercicio final del taller hemos estado varios meses ensayando dos obras de teatro: *La niña que riega la albahaca* y *Lola la comedianta*, ambas de F. García Lorca. Gracias al trabajo de nuestro profesor José Alberto Maestro hemos aprendido a meternos en un personaje.

Por eso, como aprendices de actores, vemos el Taller de Teatro como instructivo e interesante.

Esther Barrero (1º B ESO)

eTwinning: "Mejor alimentados en un mundo más simple. Comer lo necesario sin dejar rastro"

eTwinning es un acción educativa de la Comisión Europea dentro del Programa de Aprendizaje Permanente, como medida de acompañamiento de Comenius. Su objetivo es promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesores y alumnos de los países que participan en eTwinning, a través de las TIC.

<eTwinning es un oportunidad excelente para practicar idiomas y pueden participar profesores de todas las materias.

El IES Santamarca ha comenzado este año un proyecto eTwinning sobre Ecología y Alimentación denominado ***"Mejor alimentados en un mundo más simple. Comer lo necesario sin dejar rastro".*** El objetivo principal es que nuestros alumnos comprendan la importancia de una alimentación adecuada para su desarrollo personal y que sean conscientes de cómo lo que se consume afecta al medio ambiente.

El Departamento de Biología ya ha iniciado un trabajo sobre este proyecto. Se han realizado una serie de encuestas y ahora se están analizando los resultados. El idioma del proyecto es el español aunque también utilizamos el inglés para comunicarnos con nuestros socios. Por ahora son dos socios: uno de Alemania (Berlín, concretamente, con quien podríamos realizar el año que viene un intercambio) y otro de Dinamarca (con el que ya se ha trabajado en el Comenius del año pasado), pero esperamos que se unan, al menos, un francés. Estamos también a la espera de la respuesta de un italiano.

El proyecto tiene un espacio web denominado TwinSpace donde se colgarán los resultados de las encuestas, además de un wiki, un blog, etc. Los alumnos podrán interaccionar con sus análogos extranjeros en el TwinSpace. La idea es que desde todos los Departamentos se realice un trabajo con los alumnos orientado hacia lo que se pretende conseguir con el proyecto. Este año sólo hemos "sentado las bases": búsqueda de socios, creación del espacio e inicio del proyecto, y esperamos desarrollarlo en su totalidad el año que viene.

A continuación presentamos los resultados de alguna de las preguntas que se han hecho a personas entre 0-20 años y el curioso análisis que ha hecho:

Arturo Rodríguez Fanlo, alumno de 1ºAB

PREGUNTA 5. ¿TOMA FRUTAS, VERDURAS Y HORTALIZAS?

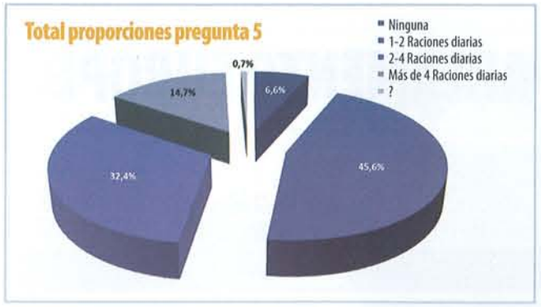
	Ninguno	1-2 raciones diarias	2-4 raciones diarias	Más de 4 raciones diarias	?
Hombres	8,8235%	38,2353%	32,3529%	20,5882%	0%
Mujeres	4,4118%	52,9412%	32,3529%	8,8235%	1,4706%
Total	**6,6176%**	**45,5882%**	**32,3529%**	**14,7059%**	**0,7353%**

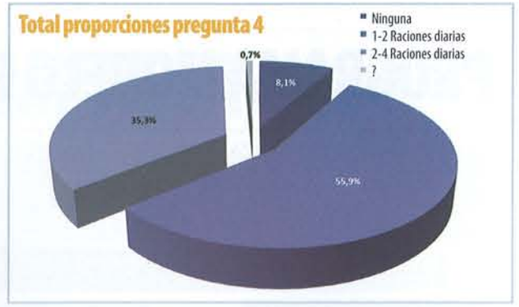
El análisis de Arturo Rodríguez Fanlo

Se muestra el análisis que Arturo, alumno de 1º de Bachillerato de Ciencias, hace a una de las preguntas.

4ª PREGUNTA: ¿TOMA CEREALES Y DERIVADOS? (Edad 0-20 años)

	Hombres	Mujeres
(2,4)	27	21
(1,2)	36	40
0	5	6





Las respuestas son variables cuantitativas con lo cual se puede realizar un preciso e intenso análisis estadístico. De una lectura inicial se puede concretar que, en ambos, la M_0 es **(1,2)** y en mujeres se encuentra menos dispersa. Lo adecuado para la salud, dadas las edades, es la respuesta **(2,4)** para los más jóvenes y **(1,2)** para los que se encuentran entre 16-20 o realizan poca actividad física. Es decir, la media debería encontrarse en **(2,4)** y cercana a **(1,2)**

Estudio Estadístico: aunque existe, además, un estudio para hombres y otro para mujeres, sólo se publica el total de hombres y mujeres.

X_i	Marca de Clase	f_i	F_i	$X_i \cdot f_i$	$X_i^2 \cdot f_i$
(2,4)	*3*	48	48	144	432
(1,2)	*1,5*	76	124	114	171
0	*0*	11	135	0	0
-	-	-	-	-	-
-	135	-	-	258	603

Media:
$\overline{X} = \frac{\sum_{i=0}^{n} X_i f_i}{N} = \frac{258}{135} = 1{,}91\hat{1}\ldots \rightarrow \overline{X} \in (1,2)$

Moda:
$M_0 = (1,2) \rightarrow 76$

Varianza:
$S^2 = \frac{\sum_{i=0}^{n} X_i^2 \cdot f_i}{N} - \overline{X}^2 = \frac{603}{135} - \left(\frac{258}{135}\right)^2 = 0{,}8143298\ldots$

Desviación Típica:
$S = \sqrt{S^2} = 0{,}90239735\ldots$

Coeficiente de Variación:
$C.V. = \frac{\frac{603}{135} - \left(\frac{258}{135}\right)^2}{\frac{258}{135}} = 42{,}6098191\ldots\%$

$C.V > 20\%$

Un rápido análisis muestra que el C.V. es elevado, con lo cual la media no es determinante. Esta, a su vez, se encuentra en **(1,2)** y cercana a **(2,4).**

Plan Refuerza 2012 en el IES SANTAMARCA

Durante el presente curso escolar el IES Santamarca solicitó el Plan Refuerza, consistente en una serie de actividades de refuerzo, apoyo y ampliación de conocimientos, impartidas en el Centro en clases de 15:30 a 17:30 de lunes a miércoles entre los meses de octubre 2011 y mayo 2012. Las clases las han impartido profesores especialistas de distintas materias. Las actividades de apoyo y refuerzo se han centrado en las asignaturas de Lengua y Matemáticas para alumnos de ESO, así como en un grupo de estudio dirigido de 1º de ESO y otros de Bachillerato, uno de Inglés de 2º y otro de Matemáticas de 1º. En total han estado trabajando 6 grupos. Las actividades de ampliación se han dividido en un grupo de Inglés para alumnos de ESO y dos para Bachillerato, de los cuales uno ha sido de ampliación lingüística en 2º y otro de Biología y Geología de 1º. Este último grupo se presentó a las Geolimpiadas de la Comunidad de Madrid.

En ampliación ha habido un total de 3 grupos.

Asimismo, destaca el grupo de danza, que ha participado en el II Certamen de Danza en Centros Escolares de la Comunidad de Madrid, habiendo obtenido una mención de grupo y dos premios individuales. Además, la biblioteca ha estado abierta las tardes de los tres días del programa.

Pedro Esteban (Coordinador del Plan Refuerza)

PROGRAMA MODELO PARLAMENTO EUROPEO

Un año más el IES Santamarca ha participado en el programa Modelo de Parlamento Europeo, dirigido a alumnos de primero de bachillerato de toda España y cuyo objetivo principal es fomentar en los jóvenes la conciencia de ciudadanía europea y la cultura de debate parlamentario constructivo.

En años anteriores el programa presentaba una fase autonómica, otra nacional y una última internacional. Sin embargo, este año como consecuencia de la crisis económica, se ha suprimido la fase autonómica, lo que suponía tener que acceder directamente a la fase nacional. Por este motivo no hemos podido repetir los éxitos de años anteriores en los que el centro ha logrado llegar con varios alumnos a dicha fase nacional, tras hacer un gran papel en la fase autonómica.

Los alumnos seleccionados en la fase escolar de este año han sido Arturo Rodríguez, con un trabajo dedicado al tema de la sobreexplotación de los recursos pesqueros; Mikel Oteiza que abordó en su monográfico las redes sociales y su privacidad; Ana Casanova, con su trabajo sobre la energía nuclear; y Leonardo Bolívar investigando acerca de la política exterior común de la Unión Europea a favor de los Derechos Humanos. Todos ellos alumnos del grupo A de primero de bachillerato, aunque han sido muchos más los que han presentado sus trabajos al programa. Para todos mi agradecimiento y el de todo el instituto al que han representado, por el esfuerzo realizado.

Como muestra de la calidad de los trabajos, la revista ha seleccionado los dos de mayor interés para publicarlos en este número. Os animo a que los leáis, tratan temas que nos conciernen a todos.

Por último, decir que ya está en marcha el programa para el próximo curso 2012-13.

Esperamos contar con la participación de muchos de vosotros, alumnos del IES Santamarca, y poder así proseguir con este proyecto que tanto ha contribuido a la formación de todos los participantes y al propio centro en los últimos años.

José Mª González Jiménez
(Coordinador del Programa Modelo de Parlamento Europeo)

TALLER DE ESCRITURA

Un curso más ha estado funcionando el taller de escritura, otra opción a la que dedicar el tiempo de recreo una vez a la semana. He aquí una muestra de su producción:

"Carta de amor a un objeto cotidiano

Queridísimo amigo:
Tus engranajes suenan como el algodón recién hecho y tus pequeños números me traen recuerdos del infinito que visité. Tus adorables agujas bailan cada una con un encanto: la pequeña es lenta, como los caracoles del jardín, la grande la sigue porque sin ella no puede vivir, como yo sin ti no puedo estar, y la más rápida… ésa ¡siempre con prisa por llegar!

Hay dos tipos de relojes, los que te abrazan con sus largos brazos y no se despegan o los que se aferran a la pared y miran desde arriba con cierta curiosidad. Yo te prefiero a ti, querido reloj morado de números pequeños y violetas, con tu manía de abrazar mi muñeca cada mañana y vivir un nuevo día de 24 horas, como tú los llamas."

Lucía Sánchez (1ºA ESO)

4º ESO+EMPRESA

Por segundo año participamos en el proyecto 4º ESO+EMPRESA. Para aquéllos que aún no lo conozcáis os resumo que participan en él los alumnos de 4º de ESO y se desarrolla con la colaboración de empresas y entidades de la región en las que los jóvenes realizan Estancias Educativas en una Empresa durante 4 días con el fin de enriquecer su formación y aproximarles al mundo laboral.

Este año ha tenido lugar durante los días 26 al 29 de marzo, durante los cuales pudieron ver de primera mano lo que es el mundo laboral. Además coincidió con una jornada de huelga general, con lo que pudieron comprobar la variedad de casos que se presentan: "cerraron todas las puertas", "en el ejército no se puede hacer huelga", "no abrieron la empresa porque estaban de huelga", "en el trabajo me dijeron que si quería la hiciese y mi padre me aconsejó que no fuese", "algunos hicieron huelga y otros no", "en el bar algunos proveedores no llegaban,…"

Este año se les ha entregado a los alumnos un diploma que certifica el trabajo realizado y puede facilitarles esa primera entrada en el mundo laboral, que en muchos casos es de lo más complicado. A pesar de esto y del esfuerzo que en muchos casos hacen las empresas, me sorprende que algunos alumnos no participen porque creen que les deberían ofrecer una remuneración, ¡con la que está cayendo! Al ponerme en contacto con las empresas se observa el panorama actual: algunas han desaparecido, otras cambian de dueño, otras tienen menos gente,…

Recojo para terminar algunas de las conclusiones más llamativas de nuestros alumnos: "he aprendido a hacer ensaladilla rusa y cómo servir las mesas", "he aprendido a comportarme en una empresa, a ir presentable, me sorprendió que ficharan a la hora de trabajar"; "en un taller mecánico te ensucias mucho y cansa"; "lo mejor es ser majo y educado con todas las personas de la empresa"; "cuantos más títulos de estudios tengas, mejor trabajo vas a conseguir"; "hay que estudiar mucho para estar donde están ahora algunas personas"; "cuando hay que atender una llamada hay que hablar con educación, no como hablas con tus amigos"; "ahora mismo para cualquier cosa hay que estudiar"; "he aprendido a tratar con los clientes, aunque había algunos con mal carácter"; "es muy cansado, pero vendí camisetas, chaquetas, vestidos, etc."; "si quieres estar en una oficina, hay que tener más estudios".

Guillermo Chico
(Coordinador de 4ºESO+Empresa)

Empresas colaboradoras

CENTROPRENSA
www.centroprensa.es
GUEVA SPORT
www.guevasport.com
DROINSA
www.droinsa.es
MINISTERIO DE DEFENSA:
www.soldados.com
CANCUR SA:
www.castellanasportsclub.com
NORAKTRAD, SL:
www.norak.com

DREAMSOFT INFORMÁTICA Y FORMACIÓN:
www.dreamsoft.org
CRUZ ROJA ESPAÑOLA:
www.cruzroja.es
CARAMELO
www.caramelo.com
WEST RIM SERVICIOS INTEGRALES
c / Malagón, 5 - Madrid

HABANA MOTOR
c/ Talavera, 6-9 - Madrid
FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN:
www.oschamartin.org
PARQUE DE BOMBEROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
FORMA Y COLOR-CONSTRUCCIONES ESCENOGRÁFICAS S.L.
www.formaycolor.es

MODA DE SEÑORA MACHÍN, S.A.
c. Pelícano, 21; c. López de hoyos, 148; c. Bravo Murillo, 191
RESTAURANTE MANJARES Y VINOS
c. Vinaroz, 28,
www.lafonduedevinaroz.com
CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL
www.u-tad.com